

نقل تحيات الحسين لـ رو تالو

النمر يعود الى عمان بعد ان تراس وزير الاردن لاحتفالات تنصيب الرئيس الكوري

عمان - بقر - عاد السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية الى عمان قادما من سيول بعد ان تراس وفد الاردن لاحتفالات تنصيب الرئيس الكوري لجمهوريته كوري فخامة السيد رو تالو.

وقال السيد النمر انه نقل فخامة الرئيس الكوري تهاني جلالة الملك الحسين وتمنياته له بالصحة والتوفيق في خدمة بلاده.

واضاف ان فخامة الرئيس الكوري طلب منه نقل شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين ووفيقه الاكيدة في دعم اوجه التعاون بين البلدين الصديقين.

شرف تحاضر بمنتهى اربد الثقافي حول معيقات تطور المجتمعات العربية

اربد - الشعبي - القى السيد ليل شرف مساء امس في المنتدى الثقافي باريب محاضرة بعنوان لماذا يتعثر التطور المجتمعي في المجتمعات العربية؟ تناولت فيها الحواش الرئيسة التي ما زالت تحول دون نمو وتطور المجتمعات العربية نحو الافاق التي تسعى اليها.

واكدت السيدة شرف على اهمية التكامل العربي الفاعل في تحقيق نهضة عربية شاملة تغطي الواقع الاقتصادي الضيق الذي مازال يعيق عملية البناء والتقدم في مجتمعاتنا.

اللجنة المالية في مجلس النواب تواصل مناقشة تقرير ديوان المحاسبة

عمان - بقر - عقدت اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة تابعته مناقشة تقرير ديوان المحاسبة الخامس والثلاثين لسنة ١٩٨٦.

وحضر الاجتماع الدكتور حنا عوده وزير المالية والدكتور هشام الخليلي وزير الطاقة والثروة المعدنية والدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة والدكتور فواز ابو الغم المستشار في رئاسة الوزراء والسيد محمد شاهر اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية والسيد خلف الهوري امين عام وزارة الاشغال والاسكان والسيد هاني خير امين عام مجلس الامة ومسؤولون من وزارة التامين ومؤسسات الاسكان والملكية الاردنية.

رسالة موجهة لرئيس اتحاد الجامعات الدولية حول وضع جامعات الارض المحتلة

عمان - الشعبي - بعث الدكتور محمد قرع دعيم الامين العام لاتحاد الجامعات العربية الى رؤساء الجامعات في الاراضي المحتلة برسالة في الرسالة التي تلقاها من الدكتور عبدالمجيد شيخ حسين رئيس جامعة البعث في الجمهورية العربية السورية المرسلة الى رئيس اتحاد الجامعات الدولي حول وضع الجامعات في الاراضي المحتلة وممارسات سلطات الاحتلال ضد هذه الجامعات والتي تكشف ايضا اساليب القمع والارهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المؤسسات الأكاديمية في الاراضي المحتلة من تعطيل لسير الحياة الأكاديمية واعتداءات عليها وعلى طلبة هذه الجامعات.

تحديد اجور اتعاب فحص واستبدال اسطوانات الغاز

عمان - الشعبي - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزير الدفاع امر فراق بتعديل الاعمال التي تتضمها فحوص صمامات البترول الاردنية لقاء الفحص او الاستبدال من ١٥ فلسا لاسطوانة الغاز الواحدة لتصبح ٢٠ فلسا لاسطوانة الواحدة، على ان تشمل عملية الاستبدال جميع الاسطوانات غير الصالحة التي لا تجاز الفحص الفني او الاسطوانات ذات الاتعاب او الاعوجاج غير الطبيعي ولا يشمل ذلك الاسطوانات الخالفة للمواصفات الاردنية او اللجوء خارج المصفاة او الداخلة الى البلاد على مسؤولية مستورديها، وعلى ان لا يترتب على هذا التعديل اي تكاليف اضافية على المستهلك او حقوق او تعويضات لأي من الطرفين، المصفاة او الموزعين.

ارادة ملكية بالموافقة على نظام صندوق الادخار لموظفي الحكومة

عمان - الشعبي - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على النظام المعدل لنظام صندوق الادخار لموظفي الحكومة غير المصنفين.

ويشمل النظام الجديد الموظفين القائمين على راس عملهم عند العمل باحكام هذا النظام وهم الموظفون الخاضعون للتقاعد بمن فيهم الموظفون غير المصنفين والموظفون بقرود غير الخاضعين للتقاعد بموجب عقود استخدامهم والموظفين برؤايت مقطوعة الدرجة وبمقتضىهم في الجدول الملحق بنظام تشكيلات الوظائف في الوزارات والدوائر الحكومية، والموظفين في المؤسسات الرسمية العاملة غير الخاضعين لتغطية ادخار خاصة بمؤسساتهم.

وزير الداخلية يصادق على قرار لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة

عمان - الشعبي - صادق السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية على قرار لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ على النحو التالي:

الهنداوي يلتقي سفير عمان



عمان - بقر - استقبل السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه في رئاسة الوزراء امس السيد خميس بن حمد البطاشي سفير سلطنة عمان في عمان ونقل السيد السفير الهنداوي خلال المقابلة رسالة من وزير التربية والتعليم وتبادل السبلتين والتكديس على دعم وتعزيز العلاقات القائبة بين البلدين الشقيقين في مجالات التربية والتعليم وتبادل الخبرات وتجهيز اجهزة تعليمية اردنية للعمل في مدارس سلطنة عمان.

الحموري يستقبل سفير يوغسلافيا وعمان

عمان - بقر - بحث الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي مع السفير اليوغسلافي في عمان لدى استقباله له امس التعاون الثقافي بين البلدين وسبل دعمه وتطويبه.

تشكيل لجنة البحث العلمي في جامعة مؤتة

الكرك - بقر - قرر الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة تشكيل لجنة البحث العلمي في الجامعة برئاسة د. مصطفى تائبه للشؤون العسكرية والدكتور توفيق الخطون والدكتور عنايت الله جالسا والسيد علي الزغل.

من ناحية ثانية تشارك الجامعة في المؤتمر السنوي لجمعية التربية العلمية والمقارنة المقرر عقده في جامعة جورجيا بالولايات المتحدة الاميركية في الفترة ما بين ١٧ - ٢٢ من الشهر الجاري.

صدور عدد جديد من مجلة الاقصى

عمان - بقر - صدر عدد جديد من مجلة الاقصى التي تصدر من مديرية التوجيه القومي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية.

واشتمل العدد على موضوعات تتحدث حول الذكرى الثانية والثلاثين لتحرير قيادة الجيش العربي اضافة الى العديد من الموضوعات العسكرية والثقافية والدينية والادبية والزوايا الطبية والرياضية.

بمناسبة عيد الام الملكة زين الشرف ترضى مسابقات للاطفال بجريها بنك الاسكان

عمان - بقر - تحت رعاية صاحبة الجلالة الملكة زين الشرف العظيمة وبمناسبة عيد الام يعلن المركز الثقافي للاطفال/مجمع بنك الاسكان عن اجراء المسابقات التالية...

كتابة افضل رسالة للملكة زين الشرف العظيمة تتضمن مساهماتها في المجالات الاجتماعية والانسانية.

كتابة افضل قصة قصيرة تتضمن عطاءات الملكة زين الشرف العظيمة ومساهماتها في بناء الاسرة الاردنية.

كتابة افضل قصيدة شعرية تتضمن عطاءات ومساهمات الملكة زين الشرف العظيمة في المجالات المختلفة.



بالتنسية للمرحلة الابتدائية عن ١٠ سنوات.

وزير الداخلية يصادق على قرار لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة

عمان - الشعبي - صادق السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية على قرار لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ على النحو التالي:

الحالة القرار المتعلق بتخصيص ٣ دونات في مجمع سفريات الجبدي لاجراء المكتب الموحد للسفريات الخارجية الى اللجنة المركزية لزيد من الدرافة.



احالة القرار المتعلق بشطب السيارة العمومي رقم ١٥٧١٢ العاملة في مكتب تكيي السور لتغييرها عن المكتب مدة طويلة الى المركزية.

الموافقة على الطلب المتقدم من السيد عبدالغني حمدان البرزات لنقل حصته في الباص رقم ٥٠٠٦ العامل على خط مادبا/ قرى بني حميدة لاسماء السيدتين عوض عبدالله ارشيد القيطش.

الموافقة على الطلب المتقدم من السيد حمدان عوض الرقب لنقل مكتب تكيي الرقب من مكانه الحالي الى القطعة رقم ١٠٥ حوض رقم (١) العسكرية شريطة استكمال كافة الشروط.

الموافقة على شطب السيارة العمومي رقم ٤٠٠٨٠ العاملة في مكتب تكيي الرقب من مكانه الحالي عنه منذ عام ١٩٨٤.

الموافقة على الطلب المتقدم من السيد عز الدين عبدالله مهيار وشركاه لاستعمال قطعة الارض رقم ٦٩٢ جبل الحسين حوض رقم (٩) موقفا للسيارات بالاجرة شريطة التقيد بكافة الشروط.

عدم الموافقة على الطلب المتقدم من السيد احمد رشاد ابو حديجة لتسيير سيارته متوسطة على خط بدر/دابق/ صويلج الى المركزية لوجود اعتراضات.

عدم الموافقة على الطلب المتقدم من السيد احمد رشاد ابو حديجة لتسيير سيارته متوسطة على خط بدر/دابق/ صويلج الى المركزية لوجود اعتراضات.

عدم الموافقة على الطلب المتقدم من السيد احمد رشاد ابو حديجة لتسيير سيارته متوسطة على خط بدر/دابق/ صويلج الى المركزية لوجود اعتراضات.

عدم الموافقة على الطلب المتقدم من السيد احمد رشاد ابو حديجة لتسيير سيارته متوسطة على خط بدر/دابق/ صويلج الى المركزية لوجود اعتراضات.

عرض حال هزيمة الاعلام العربي هزيمة الاعلام الصهيوني

يكشف الرأي العام العالمي "هزيمة" هزيمة الاعلام العربي هزيمة الاعلام الصهيوني.

يكشف الرأي العام العالمي "هزيمة" هزيمة الاعلام العربي هزيمة الاعلام الصهيوني.

يكشف الرأي العام العالمي "هزيمة" هزيمة الاعلام العربي هزيمة الاعلام الصهيوني.

عندما يكشف الرأي العام العالمي "هزيمة" هزيمة الاعلام العربي هزيمة الاعلام الصهيوني.

عندما يكشف الرأي العام العالمي "هزيمة" هزيمة الاعلام العربي هزيمة الاعلام الصهيوني.

عندما يكشف الرأي العام العالمي "هزيمة" هزيمة الاعلام العربي هزيمة الاعلام الصهيوني.

ولنعترف ان الهزيمة التي لحقت بالاعلام الصهيوني مجرد من الحق والحقيقة، كانت على يد الاعلام والصحافة الاجنبية. وان ما فعله هذا الاعلام الاجنبى، لم يكن معجزة ولا خرافة، فقد نشر وقائع وتفاصيل ما جرى وما يجري.

وسنعود الى الدائرة الاولى، عندما تتخذ القيادة الصهيونية في اسرائيل قرارا بفتح الصحافة الاجنبية من التواجد في الاراضي العربية المحتلة.

محمد داووديه

تذوقوا قمتة الجودة وروعة انتاج المراعي الفرنسية وريفيها الخصيب

منتجتي لافاش كيري وجبنة Kiri كيري

جميعها مصنوعة من حليب البقر الطازج الصافي ١٠٠٪ والزبدة والقشدة المستخرجة من حليب البقر الطازج طبيعىة .. صافية .. مغذية ..

الاولى في جودتها في كافه انحاء العالم

شركة التموين العالمية للمواد الغذائية
هاتف ٧٩٦٠٣٤ - ٧٩٦٠٣٣ - ٦٢٥٨٦٦ - ٦٢١٧٧٧
شركة عكاوي اخوان
هاتف ٦٨٦٢١٥ - ٦٦٨٤٩٦

اعلان

يعلن مكتب مستشار اليونسكو الاقليمي للاتصال في الدول العربية عن حاجته الى سكرتيرة بالدرجة الرابعة

بالكلد المحل لليونسكو بداية الراتب الاساسي حوالي ٣٠٠٠ دينار سنويا للقيام بالمهام التالية:

- ١- المساعدة في اعداد العقود ونماذج السفر وغيرها من الوثائق الادارية والتأكد من دقتها ومطابقتها لاجراءات والتعليمات المتبعة.
- ٢- المساعدة في تنظيم الاجتماعات والحلقات الدراسية.
- ٣- طباعة المراسلات والوثائق على الالة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية والفرنسية.
- ٤- تسجيل المراسلات واتباع نظام ملائم لتنظيم الملفات.
- ٥- القيام بترجمة بعض النصوص الى اللغة العربية او الانجليزية.
- ٦- تحرير المراسلات الروتينية.
- ٧- القيام باي مهام اخرى يطلبها المنسق الاقليمي او المستشار الاقليمي للاتصال في الدول العربية.

المؤهلات والخبرة المطلوبة

- ١- الشهادة الثانوية او ما يعادلها
- ٢- اجادة الاعمال المكتبية مكتسبة من خلال التدريب على الاعمال المكتبية او خبرة لا تقل مدتها عن سنتين في هذا المجال.
- ٣- اجادة الطباعة على الالة الكاتبة (العربية والانجليزية والفرنسية) وبفضل اجادة الطباعة وفقا لسرعة المتعارف عليها في لغتين من تلك اللغات

ترسل الطلبات بالبريد العادي الى العنوان التالي: مستشار اليونسكو الاقليمي للاتصال في الدول العربية اليونسكو ص ب ٢٢٧٠ عمان

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

الزرقاء



البوايز يرعى ندوة للضمان الاجتماعي

الزرقاء - الشعب - رعى السيد خالد البوايز نائب محافظة الزرقاء الندوة التي عقدها مكتب الضمان الاجتماعي في مبنى غرفة التجارة.



وتحدث السيد محمد ياسين نائب رئيس غرفة التجارة في الزرقاء عن أهمية الضمان الاجتماعي وفوائده الآتية والمستقبلية. كما استعرض السيد عاكف حلوش مدير مكتب الضمان الاجتماعي في الزرقاء نشأة الضمان الاجتماعي في الأردن ومزاياه وأهدافه وأنواع التامينات المطبقة. وقال إن عدد المشمولين بالضمان حوالي ١٢٠ ألف مواطن وقد بوشر بصرف تعويضات النفع الواحد للمؤمن لهم مباشرة وكذلك بدل أصابات عمل وأمراض المهنة. وحضر الندوة أعضاء الفرقة التجارية وموظفوها وعدد كبير من مدراء الدوائر والتجار وأصحاب المصانع.

قرارات اللجنة بلدية الزرقاء

الزرقاء - الشعب - تراس السيد بدرى بهاء الدين عبدالله رئيس لجنة بلدية الزرقاء اجتماعاً للجنة أمس اتخذت خلاله القرارات الإدارية والمالية والتنظيمية التالية:

أحالة عملاء خبطة أسفلتية لشوارع المدينة بكلفة ٢٤٨ ألف و ٦٨٨ ديناراً وتشكيل لجنة فنية لدراسة عطاء المبيدات الحشرية وذلك لأحالة عطاء بـ ٣ آلاف لثمن من المبيدات والموافقة على تأجير البوذية التابع للبلدية في الملعب البلدي وجمع الاعلانات لوضعها على جوانب الملعب وطرح عطاء لشراء مكائن لأعمال النظافة وعطاء آخر لشراء أجهزة حفر للبلدية وذكر السيد بهاء الدين أن البلدية تدرس حالياً إقامة سوق شعبي في شهر رمضان المبارك وتم تشكيل لجنة لاختيار الموقع ومن المحتمل أن يقام على الملعب البلدي.

دورتان في الدفاع المدني

الزرقاء - الشعب - رعى العقيد عمر ننديس مدير إدارة الدفاع المدني في محافظة الزرقاء بحضور السيد عبد الكريم المومني مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء بالوكالة دورتي الدفاع المدني في المدرسة التجارية الثانوية للبنات والثانية في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات. وتحدث العقيد ننديس في بداية الافتتاح حيث أكد أهمية إقامة مثل هذه الدورات التي تعد للقاء من موظفي التربية والذين يعتبروا الريف لإدارة الدفاع المدني في توعية المواطن حول مخاطر الحوادث اليومية وأمن الصحة والسلامة العامة. كما شكر كما شكر السيد المومني مدير التربية بالوكالة إدارة الدفاع على جهودهم وسهرهم الدائم على حياة المواطنين وأمنهم. ويتلقى المشاركون على مدار شهر محاضرات عن مهام رجل الدفاع المدني وطريقة الإسعاف القوي والحرائق والسلامة المنزلية.

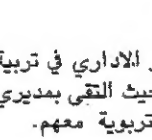


النقابة العامة للمناجم تبرع للانتفاضة

الحسا - الشعب - قررت النقابة العامة للمناجم في المناجم والتعدين التبرع بقيمة الاشتراكات لدخولها الشهري عن شهر آذار من صندوق النقابة دعماً للانتفاضة الأمل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

تفقد مدارس الحسا

الحسا - الشعب - قام السيد احمد عواد المدير الإداري في تربية الطلبة بجولة تفقدية شملت مختلف مدارس الحسا حيث التقى بمديري ومديرات المدارس وتم مناقشة عدد من الأمور التربوية معهم.



البلديات

اجتماع اللجنة الوائية للتنظيم

السلط - الشعب - ترأس السيد مجسم الخريشة محافظ البلقاء في قاعة الاجتماعات في المحافظة يوم أمس اجتماعاً للجنة التنظيم الوائية بحضور المهندسين محمود أبو رمان مدير الشؤون البلدية والقروية والبلدية وموسى الفزاع مدير الأشغال العامة والدكتور فارس الخوري مساعد مدير صحة المحافظة.

وتم في الاجتماع بحث الاعتراضات المقعدة من المواطنين على المخطط التنظيمي لمنطقة الشويحي في عين الباشا واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

وسيتم رفع قرارات اللجنة إلى وزارة الشؤون البلدية والقروية لوضع المخططات موضع التنفيذ.

لقاء مفتوح في غرفة تجارة السلط

السلط - الشعب - بتوجيه من السيد مجسم الخريشة محافظ البلقاء رئيس لجنة السير الغربية في المحافظة عقد يوم أمس لقاء مفتوح في غرفة تجارة السلط لأصحاب السيارات والباصات ومكاتب التاكسي والتجار في المدينة شارك فيه العقيد فتحي الحمود مدير شرطة البلقاء والدكتور عبدالرزاق نسور رئيس بلدية السلط والحاج محمود الحياوي رئيس الفرقة التجارية وتركز اللقاء على الترتيبات للتخفيف من حركة السير ومروير السيارات في المدينة والأماكن المخصصة لوقوف السيارات.

وذكر العقيد الحمود أن مجمل الآراء التي طرحت في هذا الاجتماع والتي يقف لأول مرة ويشارك فيها المواطنون في اتخاذ قرارات تتعلق بالسياسة الكلية بالحد من الاختناقات المرورية.

وتم في اللقاء التأكيد على قواعد تنظيم السير وتوظيف طاقات مختلف الغالبات لتنفيذ القوانين والأنظمة وقرارات لجنة السير الغربية في المحافظة.

دراسة عن التلفزيون التربوي

السلط - الشعب - تقوم المديرية العامة للتخطيط والتطوير وثبتت التربوي في وزارة التربية والتعليم بإجراء دراسة حول مدى فاعلية برامج

أخبار المحافظات والألوية



مدعوون للمشاركة في مسابقة أوائل المطالعين

أريد - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم في محافظة أريد من الطلبة التالية أسماؤهم الحضور إلى مبنى المديرية في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين القادم للمشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لمسابقة أوائل المطالعين وهم:

نبيل أبو غناب، روضة الفارعة، أحمد ذيب أحمد، محمد أحمد المهر، محمد جويعد، عبدالله فؤاد، محمد خالد محمد، شادي أبو مرشود، عوض بطيعة، أماني حنيفة، شذى أحمد، إبراهيم حجيبة عبد الكريم، روعة حجازي، تهايت مسعود، لنا عباينة، لدان صوالحة.

إنجازات جوائز أريد

أريد - الشعب - أنجزت مديرية جوائز أريد خلال شهر شباط الماضي ٨٧ جواز سفر عادي و ٨ جوائز مؤقتة و ٥٦٦ معاملة تمديد وتطوير وأضافة.

وذكر السيد ناصر الخصاوة مدير جوائز أريد أن حصيلة الرسوم عن هذه الإنجازات بلغت ١٨٢٧٥ ديناراً.

تفقد مدارس

أريد - الشعب - قام السيد محمد حسني بني هاني مدير تربية أريد أمس بزيارة تفقدية لمدرستي ثانوية خالدين الوليد للبنين وثانوية فاطمة الزهراء للبنات حيث أطلع على سير العملية الأكاديمية واستمع إلى المشكلات التي تعترض الطلبة ووعده بتبليغها في أقرب فرصة. ورافقه في جولته عدد من المسؤولين في المديرية.

دورة لموظفي مركز التدريب المهني/ حكما

أريد - الشعب - بدأت في مركز تدريب مهني حكما أعمال دورة التوجيه والإرشاد لموظفي المركز. وذكر المهندس هشام الرواشدة أن الدورة تهدف إلى تزويد المشاركين بالمعلومات والمهارات الأساسية التي يحتاجون إليها أثناء رحلات التوعية لطلاب المرحلة الإعدادية حول الغرض التربوي المتاحة في مراكز مؤسسة التدريب المهني.

ويشارك في الدورة التي تستمر ثلاثة أيام ١٧ موظفاً.

موازنة بلدية تينة

الكورة - الشعب - بلغت موازنة بلدية تينة للعام الحالي ١٨٧٦١٢ ديناراً. وذكر السيد عوني الزهوران مساعد متصرف لواء الكورة رئيس لجنة البلدية أن بنود الموازنة تضمنت تخصيص ٦٨ ألف دينار لفتح وتعميد الشوارع و ٥ آلاف للاستملكات و ٤ آلاف لشراء سيارة للبلدية والتي دينار لشراء وحدات ائارة زينة وما تبقى نفقات جاریة.

محصول

لاستلام مخصصاتهم

عجلون - الشعب - طلب مديرية التربية والتعليم للواء عجلون من المعلمين والمعلمات الذين اشتركوا في تصحيح أوراق الثانوية العامة مراجعة قسم المحاسبة لاستلام مخصصاتهم المالية.

أشراف تربوي

عجلون - الشعب - ترأس السيد تاييف الدويري المدير الفني في تربية لواء عجلون اجتماعاً للمدرسين التربويين بحضور السيد سلطان المومني رئيس قسم الأشراف تم خلاله مناقشة عدد من الأمور التربوية التي تتعلق بتنفيذ خطة المديرية للصوف الثلاثة الأولى من قبل مشرفي المرحلة.

يوم للنشاط في ثانوية بنات صخرا

عجلون - الشعب - شارك السادة عارف صلاح مدير التربية والتعليم وتاييف الدويري المدير الفني ومحمود غرايبة رئيس قسم شؤون الطلبة وعاطف المومني المشرف التربوي بיום النشاط المدرسي بثانوية بنات صخرا حيث اشتمل البرنامج على عدد من الفقرات الفنية والثقافية ومسابقات وأعمال خدمة المجتمع.

الأغوار الشمالية

استثمار اراض وقفية

الأغوار الشمالية - الشعب - ذكر السيد خليل البطاينة مدير أوقاف الأغوار الشمالية أن المديرية تكفل حالياً على زراعة ١٥٠ غرسة زيتون مشجرة في موقع مشروع غور الهاشمية والبالغ مساحته ١٧٠ دونماً وذلك في إطار خطة وضعتها المديرية لاستثمار الأراضي الوقفية في منطقة اللواء.

محاضرات

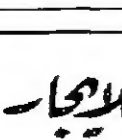
الأغوار الشمالية - الشعب - يلقي الدكتور احمد الرشيدان اختصاصي العين في مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية محاضرة ظهر اليوم الخميس بعنوان أعمار العين في قاعة المحاضرات في المستشفى وذلك في إطار نشاطات اللجنة العلمية في المستشفى.

من جهة أخرى ألقى السيد لاني حسن الحمود محاضرة معاملة يوم أمس الأول بعنوان استعمال الدواء الخاطئ، بإضافته استمع إليها حشد من المرضى والفنيين العاملين في المستشفى المذكور.

المستشرق

لمراجعة تربية المفرق

المفرق - الشعب - تطلب مديرية التربية والتعليم من الطلبة الفائزين في مسابقة أوائل المطالعين من مختلف المراحل الحضور إلى المديرية الساعة الثامنة يوم ٨٨/٢٧.



تسوية مفروشة في سوق الحمام للإيجار

شقة طابق أرض مكونة من غرفة نوم وصالة وحمامين مطبخ مع حمام وحديقة وتدفئة مسجلة ولها مدخلين وتنظيها سور ديلوكس. الاتصال بهاتف ٧١٢٥٢٠.

قطعة أرض للبيع

قطعة أرض في القفزة/سحاب على طريق الأوتستراد المساحة ٢٢ دونم واعدة قطع في القفزة نقداً وبالقسط. المراجعة مع هاتف ٧٨٥٦٢٠.

لبيع أراضي السفر

معرض مجوهرات تقليدية وأدوات مدرسية وهدايا وشرطة كاسيت في أجمل مواقع جبل الزنقة. مكتبة الأمير دوار الزنقة أو هاتف ٦٣٢٢٩٢.



مدرستي

تفقد مدرستي اذبح والمهنية للاناث

معان - الشعب - قام السيد حسين الغنمين المدير الإداري في تربية معان يوم أمس بزيارة تفقدية لمدرسة بنات اذبح الإعدادية حيث التقى بأعضاء الهيئة التدريسية فيها أكد خلاله على قيام المدرسة بعمل برنامج للتقوية لطلبات المدرسة.

كما زار مدرسة بنات بني اخداد الإعدادية حيث التقى بمديرة المدرسة وبحث معها موضوع انتقال المعلمات إلى السكن الجديد والتشكيلات المدرسية للعام الدراسي ٨٧/٨٨.

من ناحية أخرى قام السيد لاني قباة المدير الفني في تربية معان بزيارة إلى مدرسة بنات معان المهنية حيث أطلع على سير العملية التربوية من خلال حصص التقوية التي تعطي للطلبات.

كما تفقد مشفى النسيج والسيراميك والمختبر المدرسي وحديقة المدرسة.

اجتماع لجمعية القاع في ٦ الجاري

معان - الشعب - تعقد جمعية القاع للتنمية الاجتماعية اجتماعاً للهيئة العامة في السادس من الشهر الجاري وسيتم خلاله بحث التقريرين المالي والإداري وانتخاب هيئة إدارية جديدة.

العقبة

المجالى يفتح معرض الانتفاضة الشعبية



العقبة - الشعب - افتتح السيد فطان المجالى متصرف لواء العقبة أمس معرض الانتفاضة الشعبية في مدرسة ذات الصوري الثانوية للبنات حيث اشتمل المعرض على الرسومات الفنية والصور التعبيرية والتي تمثل مسيرة الانتفاضة الشعبية في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين.

وحضر الافتتاح السيد ماجد أبو درويش مدير التربية والتعليم في لواء العقبة والسيد محمود الزويري المدير الفني ورئيساء الأقسام في المديرية وعدد من مدراء ومديرات مدارس لواء العقبة.

افتتاح الدورة الفخائية الأولى

العقبة - الشعب - رعى السيد فطان المجالى متصرف لواء العقبة حفل افتتاح الدورة الفخائية الأولى التي عقدت في مبنى معهد الثقافة العمالية بالتعاون مع مركز مهني العقبة والاتحاد العام لنقابات العمال ويشارك في الدورة ٦٠ متدرباً يتلقون خلالها تدريبات على الأعمال الفنية وتستمر الدورة لمدة شهرين.

تخريج الدفعة الثانية من دورات الغوص

العقبة - الشعب - مندوباً عن الفريق خالك الطراونة مدير عام الدفاع المدني رعى السيد ذيب المعاني مساعد مدير الدفاع المدني العمليات حفل تخريج الدفعة الثانية من دورات الغوص والسباحة ويبلغ عدد المشاركين في الدورة ٢٦ ضابط صف وفرداً.

وتأتي هذه الدورة ضمن سلسلة من دورات الغطس والسباحة لتأهيل أكبر عدد ممكن من مقصي الدفاع المدني لمهام الإنقاذ المائي في السدود والبحر حيث تسعى مديرية الدفاع المدني لتعزيز إمكانيات الإنقاذ سواء كان في البر أو في الماء.



الكرك

تشكيل مجلس قروي الزهراء

القصر - بقرا - قرر متصرف لواء القصر تشكيل مجلس قروي الزهراء من السادة... حسين شوان رئيساً خليل نصرالله، عاطف مصلح، جمال منصور، حمدان حامد وضيف الله عيد فالح أعضاء.

لقاء

الكرك - الشعب - التقى السيد هاني المحاميد مدير تربية الكرك بأعضاء الهيئة التدريسية لدراسة أدر الثانوية حيث بحث معهم نتائج امتحان الدراسة الثانوية العامة في الفصل الأول والتعرف على مواطن القوة والضعف فيها.

وحضر اللقاء السيد غسان الشوارب المدير الفني في المديرية.

اجتماع لمعلمي ومعلمات اللغة الانجليزية

الكرك - الشعب - عقد صباح أمس اجتماع لمعلمي ومعلمات اللغة الانجليزية من التلميذات الجديدة تم خلاله مناقشة التخطيط الدراسي وأهداف تدريس اللغة الانجليزية والقراءة والصماتة وتبادل الخبرات بين المدرسين ومعلمة ٢٢ معلماً ومعلمة.

مدعوون لاستلام مستحقاتهم المالية

الكرك - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي من المعلمين الذين شاركوا في تصحيح شهادة الدراسة الثانوية مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية.

محاضرة

الكرك - الشعب - ألقى السيد عودة القزارة أمين سجل مدني قضاء عي محاضرة في مدرسة عمر بن الخطاب الإعدادية في عي حول أهمية وثائق الأحوال المدنية للمواطنين وذلك ضمن النشاطات التثقيفية لطلبة المدارس.

تسوية مفروشة في سوق الحمام للإيجار

تتكون من غرفة نوم وصالة وحمامين مطبخ مع حمام وحديقة وتدفئة مسجلة ولها مدخلين وتنظيها سور ديلوكس. المراجعة: هاتف (٧٣١٢٨٩) معان - أبو علاء ٨١٣٤٢.

تسوية مفروشة في سوق الحمام للإيجار

مؤلفة من غرفتين نوم وصالون وصالة وحمامين مطبخ مع حمام وحديقة وتدفئة مسجلة ولها مدخلين وتنظيها سور ديلوكس. المراجعة: هاتف (٧٣١٢٨٩) معان - أبو علاء ٨١٣٤٢.

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

المقادير

١٠٠٠	عمن - بلكوك	٧٠٠٠	عمن - العافية
	الأخرى القادمة	١٠٣٠٠	عمن - خدمت
١٢٥٠	المصرية - القاهرة	١٠٤٥٠	عمن - روى
١٢٦١	الخمين - ابوغنبل الجرين	١٠٤٦٠	عمن - لركنا، أمينا
١٢٦٢	الكويبة - الكويت	١٠٤٦٠	عمن - فخر الدين
١٢٦٣	التركية - استنبول	١٠٤٦٠	عمن - فريزكس، باريس
١٢٦٤	السعودية - الرياض	١٠٤٦٠	عمن - الكويت
١٢٦٥	العراقية - بغداد	١٠٤٦٠	عمن - دبي، مسقط
١٢٦٦	الهندي - استرمدم	١٠٤٦٠	عمن - البحرين النوحه
١٢٦٧	المصرية - القاهرة	١٠٤٦٠	عمن - بغداد
١٢٦٨	الالمانية - فرانكفورت	١٠٤٦٠	عمن - جدة
١٢٦٩	السورية - زبونت، لركنا	١٠٤٦٠	عمن - ابوغنبل
١٢٧٠	الفرنسية - باريس	١٠٤٦٠	عمن - القاهرة
١٢٧١	البريطانية - لندن، القاهرة	١٠٤٦٠	عمن - الكويت
١٢٧٢		١٠٤٦٠	عمن - الكويت

الطبيب المتأوی

-	عبد الحميد الزايدة	معاينة
-	يوسف مصالحة	عن علي
-	أحمد محادين	الترك
-	حكمت رشيد	الرصفة
-	محمد الصديقي	شمال
-	محمد الزبيعي ٢٤٠٨١٦	الريف
-	صالح الحايك	الفرق
-	زياد الشور	السبط
 اطباء الاسنان		
-	جور حداد ٧٣٥٣٨	عمان
-	عبد الله الخطيب	عبد الله الخطيب
-	سالم طويق ٤٣١٨٤	الفرق
-	جهاد افرايم	الزرقاء
-	اديب عجاج ٩٨١١٣٨	الزرقاء
-	ملحد الضبان	الرصفة
-	ندم مطلقه ٣٣٣٥	موايا

التف ضرورية للعاصمة

٨٥٢٢٠٠	مفسد المظفر	٦٥٦٠٠٠	مديرية الأمن العام
١٨٦٨١	إدريس الحسين الطبية	٦٣٩٤١	مديرية شرطة العاصمة
٦٣٠٣٤١	الأسفحة القوري	٦١١١١١٧	مديرية النجدة
٨٤٣٥٠٢	التوريات الخارجية	٦٦٤٨٨١	طوارئ الكهرباء
	إدارة ترخيص السواقين	٧٧٥١٢١	مكتب الدم
٧٧٥١١١	مستشفى البشير	٨٦٦٢٠٠	شرطة السير
	شكاوى مؤسسة	٧٨٧١١١	شكاوى أمانة العاصمة
٦٦٦١٨١	النقل العام	٨٩٤٦٧٠	شكاوى المجازي
	ملاحقة الطوارئ في البريد	٨٩٧٠٠٠	شكاوى المياه
٦٦١١١١	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١٧	شكاوى التعميم
٧٧٠٧٣٣	دفاع مدني القوميسه	٦٠٥٨٠٠	شكاوى الفنادق
٩٩٢٩٩١	إفطارية منزل عمال	١٢	استعلامات البريد
١٩٩٩	مدرسة الدفاع المدني	٨٥٢٢٠٠	استعلامات المظفر

وانف ضرورية للمحافظات

٥٥٤٨٠٠	الدفاع المدني	السيط
٥٥٥٦٢١	الشرطة	
٥٥٢٩٥٧	المستشفى الحكومي	
		الحريق	
٤٣١١٩٩	الدفاع المدني	
٤٣١١٩١	الشرطة	
٤٣١١٧٦	المستشفى الحكومي	
		مغان	
٣٢١٩٩٩	الدفاع المدني	
٣٢١٠١٠	الشرطة	
٣٢١٢٢٢	المستشفى الحكومي	

٩٨٤٤٠١	الدفاع المدني	مربقاه
٩٨٢١٢١	الشرطة	
٩٨٣٢٣٣	المستشفى الحكومي	
		اليد	
٧٤٢٣٣٣	الدفاع المدني	
٢٤١٠١٠	الشرطة	
٧٦١٠٦٦	مستشفى الاميرة بسمة	
		الكرك	
٣٥٢١٩٩	الدفاع المدني	
٣٥١١٠١	الشرطة	
٣٥١٢٢٢	المستشفى الحكومي	

—

أفقي:

- ١ - عاصمة عربية + بحر
- ٢ - علم مذكر + منقطة سباحية
- ٣ - بين اثنين مكسوس + أحد الوالدين
- ٤ - دولة عربية + ا
- ٥ - ح + حرف + ن

عمودي:

- ١ - نمل ميعتره + ب + حرف + و
- ٢ - حرف نصب مكسوس + شئ ميعتره
- ٣ - ا + حرف + ب
- ٤ - عكس ناضج + حرف
- ٥ - علم مذكر + مقي + يقبل
- ٦ - سلحة المعركة + علم مؤنث مكسوس

کتاب المسابقة

..... ملجود الحطاب -
..... مظلة ٣٣٤٥

..... الحلبي ٥٢
..... وادي السير الصوفي

الصنديات العاملة حتى
الساعة الثمانية عشرة

١	ط	ا	هـ	م	ب	ع	ي	ا	ب	ع	ا	ن	ق
٢	و	د	ن	ر	ت	س	ف	ا	س	ن	ا	و	ل
٣	ا	ا	ج	م	هـ	ا	س	ل	ع	س	ا	ن	ا
٤	ل	هـ	ي	هـ	ي	ع	ف	ت	ع	ا	ز	ا	ي
٥	ع	ا	ع	ا	ب	ف	ز	ا	ب	ز	ا	ل	ل
٦	م	ا	ن	م	ع	ا	ت	ع	ل	ا	ا	م	هـ
٧	و	ع	ا	ص	ر	ا	ب	د	ا	ف	ا	و	ع
٨	ع	م	ي	ع	ا	هـ	ا	ل	ا	ل	ا	ي	ا
٩	م	ا	ب	ي	ا	ب	ل	س	ل	ع	ل	م	ش
١٠	م	ل	ع	ت	ع	ا	و	ل	ر	ل	و	ر	ل
١١	ا	ي	ي	ي	ي	ي	ن	س	ن	ا	ف	ا	ل
١٢	ع	هـ	م	ا	ل	ا	ي	ن	س	ن	ي	ي	ل
١٣	ا	ا	ب	ا	ع	ز	ا	ا	ت	ي	ع	هـ	ت
١٤	ا	ل	م	ن	ا	ظ	ا	ل	ع	ب	ع	و	د
١٥	ب	ف	ن	و	هـ	ت	ا	و	ا	ن	ا	م	ي
١٦	ف	ن	ي	ا	هـ	ا	ف	ا	ن	ا	و	هـ	س







اعداد: سمير عبدالعزيز السحيمات
الكرك - شارع الخضرم







كلمة السر: مسلسل تلفزيوني يتكون اسمه من مقطعين ١٣ حرفاً

نؤن الهوى من الهوى مسروقة فإذا هويت فقد لقيت هونا. اكد اشك في نفسي لاني اكد اشك فيك وانت مني. "تقت" الهوى من اجل حيك علخا وضحت نيتي للعذاب فداك سباع علي حيك مهما طالت الغي ومهما جاز الزمن، سائلك اجد حتى لو اصابني علم الاذل. لم اجد حيلتي، افعي عذاب، فهاك، هيام، هيام، هيام، تقحية، عبدالرحيم، الكرك، عمان، اب، جد، عم، س، ه، م، ن.

رموز التدا

[illegible][illegible][illegible]

■ الميزان: كن على حذر ممن تحب أو تعاشر ولا تستمع إلى من يعملون لغير صالحك.	
■ العقوب: نال ما تجرؤه وتصبو إليه. واحذرك في تحسن ملحوظ.	
■ القوس: كسب عافى جديد ورحلة في أول الأسبوع تجلب لك السعف والبهاء والنور.	
■ الجدي: زيارة موفقة واتفاق جيد يجلب لك الحظ وجميع القضايا صالحك هذا الأسبوع.	
■ الدلو: اقدم على ما تريد علمك إن هذا الأسبوع في صالحك ثم أخيرا سوف تصلك هذا الأسبوع.	
■ الحوت: تتعرف على شخصية بارزة تساعدك في حل المشاكل والأهـ	
■ ثور: سترى على ما يرام فاشير	

<p>■ الحمل: ثقلون يتركز كثير وربما ترقية أو علوة في محيط العمل، وحب جديد وانسجام في البيت والأسرة.</p> <p>■ الثور: هدية من محب أو صديق ومكثلة هائفة تجلب لك السعادة والحب.</p> <p>■ الجوزاء: افراج وسمرات في محيط البيت والعمل. لا تنسرح في شراء أي شيء إلا لاكتساب السعيد.</p> <p>■ السرطان: لا تكن قلقا وكل شيء يسير على ما يرام والسعادة سوف تأتي بسهولة جدا.</p> <p>■ الأسد: هناك عائلتي واجتماع تحصل منه على خير كثير والأحوال مطمئنة للغاية.</p> <p>■ العذراء: كن حريصا مع الأصدقاء ولا تسمع الكلام من أحد. هناك من يحاول الضرب بك.</p>	     
---	---

١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠
١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠
١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠
١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠
٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠
٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠
٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠

1	2	3	4
---	---	---	---

فلسطين	فرساي	بلال
<ul style="list-style-type: none"> الدمر الهبة العاصفة هروقل وأبناء الشمس الهبة السناء بأكروات 	<ul style="list-style-type: none"> خليل بعد التعديل المطار العند القلعة 	<ul style="list-style-type: none"> فرسان المدین KNIGHTS OF THE CITY

الحسين	بهران
دار بندر ف عدالة التوار	أمواج السعادة بهدوان
٢٢١١٧ -	٢٢١١٧ -

بسمان	إسحاق	
بروطني .. في الرأس الكبير	النيجيا يفزوز اميركا NINJA U.S.A	
تلفون: ١٢٦.٣٠٣	تلفون: ١٩١.٢٢٢	

٤٣٩	الفجر
٥٥٧	الشروق
١١٤٨	الظهر
٣٠٥	العصر
٥٣٨	المغرب
٦٥٦	العشاء



عن فيض النبوة

[illegible]

٩٣٠	الفقرة العنيفة	٩٣٠	أرغ وأغنى الصباح
٩٣١	نشرة أبناء الرضا	٩٣١	في طهر
٩٣٥	فراسد الأبرار ونجاة	٩٣٢	في طهر
٩٣٣	سفر الكرام	٩٣٢	في طهر
٩٣٣	مع الدنيا	٩٣٢	في طهر
٩٣٤	ما بين السمعون	٩٣٢	في طهر
٩٣٤	سورة عربية	٩٣٢	في طهر
٩٣٤	مع الفناء القديم	٩٣٢	في طهر
٩٣٤	واسمهم	٩٣٢	في طهر
٩٣٣	آخر الشوار	٩٣٢	في طهر
٩٣٣	القرآن الكريم الخاتم بالسلام المكتي	٩٣٢	في طهر
٩٣٣		٩٣٢	في طهر

تعملات عربية	اسعار التعملات
--------------	----------------

٩٤٠ - ٣٣٧/١	دولار امريکي	١٠٧٣٥ - ١٠٧٣٦	بنديّة
١٠٧٧ - ٩٧٧/١	جنيه استرالي	١٩٢٠١ - ١٩٢٠٢	عمودي
٣٠ - ١١٩/١	مارك الماني	٩٤٢/١ - ٩٤٣/١	لاامارات
٤٥٩١ - ٢٤١/١	فرنك سويسري	٩٤٣/١ - ٩٤٤/١	عربي
٩١ - ٥٤	فرنك فرنسي	٩١ - ٩١	جرجيني
١٦٦١ - ٢٢٢/١	جانيش لكل مائة	٨٦٩/١ - ٨٦٩/٢	امامي
١٠٩١ - ١٧٧/١	جولدي هندي	١٨٠ - ١٧٦	عراقي
١/١ - ٥٢٢	كرون سويدي	١٥٠ - ١٥٥	مصري
٧/١ - ٢٧	ليرة ايطالي لكل مائة	١٢٠ - ١٢٠	لوتيوني
٧ - ٩٥/١	فرنك بلجيكي لكل عشرة	١٧ - ١٧	بوسني

التَّسْعِيْرَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلخَضَارِ وَالْقَوَاقِمِ

اسعار الخضار والفواكة والبيض ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/٣

[illegible]

الحسين	بشمان	احمد	زهران
--------	-------	------	-------

فرسان المدىة KNIGHTS OF THE CITY	فيلسوف بعد التعديل المحاربون العنداء القاطلة	المدمر المهمة العاصفة هرفيل وأبناء الشمس الرفقة السناء بأرواح
--	---	--

	أَمْوَاجُ السَّعَادَةِ بِهْدَايَاتِ	دَارِ مُرَشِدَا فِي عِدَالَةِ التَّوَارِثِ
٢٢١١٧ -	٢٢١١٧ -	٢٢١١٧ -

بريطاني .. في الرأس الكبير	النينجا يغزو اميركا NINJA U. S. A	
تلفون: ١٢٦.٣٣٠	تلفون: ١٩١.٢٢١	

التحوم الاوريسا سابقاً	كنكورد	سينما
فسيات الوادي THE VALES	انها فوضى مضحكة AFINE MESS بالأدوات	لشاشة كبيرة
تلفون ٦٧٥٥٥٧٣	تلفون ٦٧٧٤٣٠٠	

محرم

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة اثناء مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨/٧/٢٠١٧ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ٨/٧/٢٠١٧ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاد الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة التكلفة	ثمن نسخة العطاء
٨٧/٢٠	تحسين طريق ام جورة ارمين	٣٠٠٠ دينار	٢٥ دينارا

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس موسى الفراع

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى (اسلاك شائكة وزيتكو) بموجب طلب الشراء رقم ٨٧/٢٠/١٩٨٨.
٢ - فعل المتجهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي شعبة التوريد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع مبلغ خمسة دينار للنسخة الواحدة غير مستردة.
٣ - يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ ولغاية الساعة ١١٠٠ من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٢.
٤ - تعد المناقصات بواسطة الظرف المختوم لغاية الساعة ١١٠٠ من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧/٢٣ ومرفق بها تأمين مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة الاجالة.
٥ - كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين اعلاه وغير مرفق بها التأمين تهمل ولا ينظر بها.

اعلان

اعلان بمقتضى احكام البند (١) من المادة (٤) من قانون الاستملاك رقم (١٧) لسنة ١٩٨٧ بان امانة عمان الكبرى عازمة بعد مضي (خمس عشرة) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين محليتين على تقديم طلب الى مجلس الوزراء العالي لاصدار قرار استملاك ما مساحته (٧٠) سبعة مترا مربعا تقريبا للشوارع العام من قطعة الارض رقم (٤٥٨) حوض (١٧) الملقوف الشامي ملك السيدة شهيرة فيصل الطباع.
كما هو موضح ذلك على مخطط الاستملاك ١٥٧٢٤٧ تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٥ للنظم لهذه الغاية مشروعا للتفع العالم بالعلمي المقصود في قانون الاستملاك السالف الذكر.

نائب امين عمان

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية التدريب العسكري بانه على الطلبة المتكويين تلقيا والذين انهوا دراستهم الجامعية بنهائية الفصل الدراسي الاول ٨٧/٨٧ من الجامعة الاردنية ضرورة مراجعة ركن البعثات العسكرية في الجامعة الاردنية لاستكمال اجراءات تخرجهم.

نيل عبدالفتاح محمد	عاشية عواد هزاع
نيل احمد القرعان	ملجدة هاشم المطلق
سهام محمد القرعان	هدى ضاري الخريشا

اعلان صادر عن جامعة مؤت

تعلن جامعة مؤت عن طرح العطاءات الفرعية التالية:

رقم العطاء	موضوع	ثمن نسخة اخر موعد لاستلام العروض
٨٧/٢٠	مواد كهرباء - وصلات - قواطع - لوحات - دوائر	الساعة التاسعة صباح يوم الأحد الموافق ٨/٧/٢٠
٨٧/٢١	مواد تنظيف لاستعمالها في مصبغة الجامعة	==
٨٧/٢٢	خزائن معدنية	==
٨٧/٢٣	جهاز تكيف	==
٨٧/٢٤	مكتبة اقم حصص ومكتبة طحن حصص	==
٨٧/٢٥	جهاز U.P.S	==
٨٧/٢٦	ميداليات وبديس وفلغات رسائل	==

١ - مراجعة سكرتير لجنة العطاءات الفرعية في دائرة اللوازم في مقر الجامعة - مؤتة - الكرك او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعة - عمان خلف قصر زهران العام.
٢ - يرفق بالعروض كلفة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض وتوضع في مغلف منفصل.
٣ - تقدم العروض على ٣ نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف.
٤ - توضع المغلفات في مغلف واحد يكتب عليه اسم وعنوان المتقدم كاملا ورقم المناقصة وتوضع في صندوق العطاءات الفرعية في دائرة اللوازم في مقر الجامعة - مؤتة - الكرك.
٥ - آخر موعد لاستلام العروض كما هو مبين اراء كل منها
٦ - سوف يعمل اي عرض غير مستوف للشروط.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن توفر بعثة دراسية للحصول على درجة الماجستير في الصحافة والاعلام ويشترط في المتقدم ما يلي:

- ١- ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم وغير ملتزم مع اية جهة حكومية او رسمية.
- ٢- ان يكون المتقدم من خريجي قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك وان لا يقل تقديره في شهادة البكالوريوس عن جيد جدا.
- ٣- ان يلتزم بالتخصص الدقيق الذي يختاره له القسم وبالشروط الاخرى في نظام البعثات في جامعة اليرموك.
- ٤- ان لا يزيد عمره عن (٣٣) عاما.

يرجى من الراغبين في الاستفادة في الاسئلة في جامعة اليرموك مرفقا بها صور مصدقة لتقديم طلباتهم الى قسم البعثات في موعد اقصاد ١٩٨٨/٣/١٦.

اعلان صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية

الاعطاء رقم ٨٧/٢٢

والخاص بتوريد كوابل مختلفة لخدمات المشتركين

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٧/٢٢ والخاص بتوريد كوابل مختلفة لخدمات المشتركين.
يمكن للمتجهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم اللوازم في مبنى سلطة الكهرباء الاردنية - بين الدوارين السادس والسابع - جبل عمان. وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط العامة مقابل دفع مبلغ ٢٥ دينارا غير مستردة.
تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٢٢ على العنوان المذكور اعلاه. مرفقا بها كلفة بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العرض المقدم وذلك كأمين للسداد في العطاء.

وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى قطاعات اسلاك - مفصلات - غلات مختلفة. تكتك مياه بموجب طلب الشراء رقم ٨٧/٢٠/١٩٨٨.
٢ - فعل المتجهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي - شعبة التوريد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع خمسة دينار ثمن للنسخة الواحدة غير مستردة.
٣ - يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ ولغاية الساعة ١١٠٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٢.
٤ - تعد المناقصات بواسطة الظرف المختوم لغاية الساعة ١١٠٠ من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٣ ومرفق بها تأمين مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة الاجالة.
٥ - كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين اعلاه وغير مرفق بها التأمين تهمل ولا ينظر بها.

اعلان بشأن استئجار قلابين سعة ٢٤ صادر عن مديرية اشغال محافظة عمان

تعلن مديرية اشغال محافظة عمان عن حاجتها لاستئجار قلابين سعة ٢٤ م^٢ للعمل بمشاريع الطرق والصيانة في منطقة لواء العقبة. فعمل من يرغب التقدم للمنافسة مراجعة مديرية اشغال محافظة عمان على شروط الاتفاقيات الخاصة بذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ حسب الشروط التالية:
١ - آخر موعد لقبول المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٧/٢٠.
٢ - تفتح العروض الساعة الثانية عشرة ظهرا الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠.
٣ - على المتقدم ان يرفق بعرضه كلفة بنكية او شيك مصدق بمبلغ ١٠٠ دينار تأمين قبول المناقصة وخلاف ذلك يرفض عرضه.
٤ - لجنة العطاءات غير ملزمة باال الاسعار ودون بيان اسباب ذلك.
٥ - يجب ان تكون الاشتراكات بالنقصات مطابقة لنظم وقوانين السير وصلاحة ميكانيكية وصلاحة للعمل في مشاغل هذه المديرية.

مدير اشغال محافظة عمان
المهندس عوض ابو هلاله

اعلان صادر عن

سلطة الكهرباء الاردنية

الاعطاء رقم ٨٧/٢٢

والخاص بتوريد كوابل مختلفة لخدمات المشتركين

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٧/٢٢ والخاص بتوريد كوابل مختلفة لخدمات المشتركين.
يمكن للمتجهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم اللوازم في مبنى سلطة الكهرباء الاردنية - بين الدوارين السادس والسابع - جبل عمان. وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط العامة مقابل دفع مبلغ ٢٥ دينارا غير مستردة.
تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٢٢ على العنوان المذكور اعلاه. مرفقا بها كلفة بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العرض المقدم وذلك كأمين للسداد في العطاء.

اعلان اعادة طرح عطاء رقم ٨٧/٥

تعلن وزارة التموين عن اعادة طرح عطاء جرش كيم (٨٠٠) ثمنات من العسل الحبيب.
فعل من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة دينار غير مستردة علما بان آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٣.

وزير التموين

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية كتم بانه استنادا لاحكام الفقرة ١ من المادة ٢٨ من قانون البلديات رقم ٢٩ لعام ١٩٥٥ وتعديلاته، قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات منطقة بلدية كتم التي سيجري اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ ولغاية الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور على النحو التالي:

- ١ - صندوق ١: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ا) الى (ح) اي من الرقم ١ الى الرقم ٥٥٨ ومن الصفحة ١ الى الصفحة ٣١ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور غرفة الصف الثالث الاعدي ب.
- ٢ - صندوق ٢: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ط) الى (ي) اي من الرقم ٥٥٩ الى الرقم ١١٣٨ ومن الصفحة ٣٢ - ٥٨ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - القاعة.
- ٣ - صندوق ٣: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ا) الى (ط) اي من الرقم ١ الى الرقم ٤٩٤ ومن الصفحة ١ الى ٣٠ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة الثاني الاعدي.
- ٤ - صندوق ٤: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ٤٩٥ الى الرقم ١٠٢٢ ومن الصفحات ٣١ الى ٥٧ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة الرابع الاعدي.
- ٥ - صندوق ٥: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ١٠٢٣ الى الرقم ١١٣٨ ومن الصفحات ٥٨ الى ٧٠ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة الخامس الاعدي.
- ٦ - صندوق ٦: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ٧١ الى الرقم ٨٢٢ ومن الصفحات ٧١ الى ٨٣ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة السادس الاعدي.
- ٧ - صندوق ٧: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ٨٢٣ الى الرقم ٩٣٨ ومن الصفحات ٨٤ الى ٩٦ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة السابع الاعدي.
- ٨ - صندوق ٨: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ٩٣٩ الى الرقم ١٠٥٢ ومن الصفحات ٩٧ الى ١٠٩ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة الثامن الاعدي.
- ٩ - صندوق ٩: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ١٠٥٣ الى الرقم ١١٦٨ ومن الصفحات ١١٠ الى ١٢٢ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة التاسع الاعدي.
- ١٠ - صندوق ١٠: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ١١٦٩ الى الرقم ١٢٨٢ ومن الصفحات ١٢٣ الى ١٣٥ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة العاشر الاعدي.
- ١١ - صندوق ١١: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ١٢٨٣ الى الرقم ١٣٩٨ ومن الصفحات ١٣٦ الى ١٤٨ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة الحادي عشر الاعدي.
- ١٢ - صندوق ١٢: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ١٣٩٩ الى الرقم ١٥١٢ ومن الصفحات ١٤٩ الى ١٦١ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة الثاني عشر الاعدي.
- ١٣ - صندوق ١٣: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ١٥١٣ الى الرقم ١٦٢٨ ومن الصفحات ١٦٢ الى ١٧٤ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة الثالث عشر الاعدي.
- ١٤ - صندوق ١٤: الاسماء التي تبدأ بالاحرف من (ع) الى (ي) اي من الرقم ١٦٢٩ الى الرقم ١٧٤٢ ومن الصفحات ١٧٥ الى ١٨٧ يقترعون في مدرسة كتم الثانوية للذكور - غرفة الرابع عشر الاعدي.

مساعد محافظ اربد
شوكت جرادات
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية كتم

اعلان صادر عن بلدية سموع

يرجى من اصحاب الابنية القائمة والخير مرخصة او المخففة لاحكام التنظيم قبل ١٩٨٧/٧/٢٠ الاستفادة من تسهيلات نظام الابنية رقم ١٩ لعام ١٩٨٥ ومن يتخلف عن هذا الموعد يعرض نفسه لاستيفاء ضعفي الرسوم القانونية حسب ما جاء بنص النظام اعلاه.

ترجو المواطنين التعاون معنا بتريخيص الابنية قبل ١٩٨٧/٧/٢٠.

رئيس بلدية سموع
وليد نوافلة

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة فوعرا رقم ٨٠ لعام ١٩٨٧ والمتضمن تعديل الشارع عرض ١٦ متر عن منزل السيد عبدالقادر فلاح تلافيا لهدم البناء وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لأي من العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة فوعرا خلال المدة المقررة على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

محافظ اربد
رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد
اكرم الناصر

مصر	٢١٠٤	٢١٠٤
الأردن	٣٢٨	١٤٣
سوريا	٥٥	٦
لبنان	٩٣	٣٣
الأراضي المحتلة	١١	٧
مجموع الدول العربية	٦٦٧٥	٤٠

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

رقم القطعة المؤقت	المساحة التقريبية م'	الحد الأدنى للسعر
٢	٢١	٥٠٠٠
٧	٢١	٥٠٠٠
٢٦	٨	٢١٥٠
٢٧	١١	٢٩٥٠
٣٦	٢٠	٥٠٠٠
٣٧	٢١	٥٠٠٠
٤١	٢٧	٤٠٠٠
٤٧	٢٨	٥٥٠٠
٤٨	٣١	٦٢٤٠
٤٩	٢٨	٥٧٠٠
٥٠	٢٧	٥٣٧٠
٥١	٢٨	٥٧٠٠
١٢	٤٨	١١٢٥٠
١٧	٤٨	١١٢٥٠
١٨	٤٨	١١٢٥٠
١٩	٤٨	١١٢٥٠
٢٢	٤٨	١١٢٥٠
٢٤	٥٠	١١٧٥٠

المدير العام

١٩٨٥ كما يلي:

د. المصري يترأس اجتماعا للجنة
الاستشارية
لمركز الدراسات المهنية في القوسمة

عملان - يقرأ - تراس الدكتور منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني اكرم اجتماعا للجنة الاستشارية لمركز التدريب المهني في القويسمة التابع للمؤسسة.

والتابثت اجتماعا قدما من المهام الملوكة التي اومن بينها تحديد المشورة للمركز في مجالات تخطيط وتطوير التسهيلات والخدمات التدريبية التي تقدمها المركز وتطوير العلاقات وزيادة غايعات الاتصال بين المركز واصحاب العمل في المنطقة ودراسة التسهيلات المقترحة في ضوء احتياجات المنطقة للاستغلال الامثل للتسهيلات التدريبية في المركز وتطوير الاعمال

الانتاجية. كما ناقشت البرامج التدريبية التي تنفذها المؤسسة وعملية تصنيف وتوصيف المهن والهارات في الازهر.

وتضمن اللجنة مدير مكتب عمل وعان ومدير التنمية الاجتماعية لحافظة العاصمة ونقيب اصحاب المهن الميكانيكية وممثلين عن امانة عمان الكبرى ومديرية تربية عان الكبرى والمجتمع المحلي واصحاب العمل ومدير مركز القويسمة مقر اللجنة.

وقد تم اختيار السيد خليل الكيلاني نقيب اصحاب المهن الميكانيكية رئيسا للجنة.

تعليمات الاقراض لغايات
تربية وتسمين الخراف

وأوضحت أن مدير الجمعية يتولى الإشراف الفعلي على تنفيذ مشاريع الأعضاء ويحمل مسؤولية متابعة هذه المشاريع وتسيير القروض في مواعيد استحقاقها.

أسس استلام لحوم الهدى والأضاحي للعلم الحائي

عمان - الشيعب - وافق مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها برئاسة السيد ذوقان الهذلاوي نائب رئيس الوزراء على أسس استلام لحوم الهدى والأضاحي لموسم الحج ١٤٠٨ هجرية ليتم توزيعها على الفقراء والمحتاجين.

عمان - بئرا - أصدرت المنظمة التعاونية الأردنية أسس تعليمات خاصة تتعلق بالأقرضات لغايات تربية وتسمين الخراف ضمن مشروع تنمية التعاونيات الزراعية في المناطق البعيدة لإيجاد اعتبارا من بداية الشهر الجاري.

وأشارت التعليمات أن يكون طالب القرض عضوا في جمعية تعاونية في مناطق عمل المشروع في مديريات الحماة والمبلمة وأن يتكلم العضو مخبرة مألوفة للتربية والتسمين وتوفر لها الشروط المناسبة.

كما اشترطت التعليمات أن يكون المستفيد قد سدد القروض المستحقة عليه للمنظمة أو تم على تسوية قرضه توافق عليها الجمعية أو لمنظمة التعاونية.

المورد	المبلغ
١٠ - مبيعات	٨٠,٠٠
٩ - مبيعات	٧,٠٠
٨ - مبيعات	٧,٢٥
٧ - مبيعات	٧,٠٠
٦ - مبيعات	٦,٧٥
٥ - مبيعات	٦,٠٠
٤ - مبيعات	٦,٢٥
٣ - مبيعات	٦,٠٠
٢ - مبيعات	٤,٧٥
١ - مبيعات	٤,٢٥

تمديد مدة الحصول
على رخص المهن

عمان - بترا - طلب السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس المحلية بالمملكة تمديد مدة الحصول على رخص المهن حتى نهاية الشهر الجاري.

يسند في العالم من تكنولوجيا تصنيع الدواء من خلال التشرّات والمجلات العالية المتخصصة والمؤتمرات والندوات التي تنضم فيها العربية لتحسين وتطوير أداء هذه الممارسة وضمان مأكولتها أن يتسجد في العالم باستمرار في مجال تصنيع الدواء بالإضافة إلى أن هناك قنّوات متعددة للتعاون العلمي والتقني بين مديرية الأبحاث والتطوير والمجاعات الأردنية والعربية والمؤسسات العلمية المتخصصة بهذا المجال داخل الأردن وخارجه.

اعماله في باريس اخيرا،
وذكرت الانسة لويس احلاس رئيسة
الوفد مستشارة وزير السليحة ان
الجناح الاردني في المعرض حقق
نجاحا باهرا والقي اقبالا شديدا مؤكدة
في الدور الفاضل له في ابراز صورة
الاردن المشوقة.

وقالت لقد اشتمل الجناح الاردني
على اوحاشية وفلصطات صحافية
ومشورات وشرائح تبرز المواقع
السليحية في الاردن.

وقدمت فرقة الاردن للفنون
الشعبية عروضاً فنية نالت اعجاب

وعصر رئيس وتجرب
من جهة اخرى نفت رئيسة الوفد
الاردني بوزير السياحة الفرنسي
وسلمت دعوة رسمية من السيد زهير
الجلولي وزير السياحة لزيارة الاردن
والاطلاع على معالمه السياحية
والتاريخية وقدمت له ميدالية
السياحة

وضم الوفد الاردني الانسة
سوزان ناصر والسيد معتر السعودي
من وزارة السياحة وعبدالله ابو رياش
من القطاع الخاص.

سوق عمان المالية

أرقام المواقف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي يوم امس الـ ٢ / ٣ / ١٩٨٨

[illegible]

شماره		تاریخ		مبلغ	
مبلغ عدد الأسهم المصدرة في السوق الكويت : ٨٠٩٩٠ سهم					
بلغ سهم المرافق في السوق الكويت : ٣٦٨٧٠ سهم					
نوع المبيعات	التاريخ	عدد الوحدات المصدرة	مبلغ المبيعات بالدينار	مبلغ المبيعات بالدينار	مبلغ المبيعات بالدينار
سندات التخصيص	١٩٦٠	٢٤	٢٥٢	١٠٠	١٠٠
سندات خزينة	١٩٦١/٢٢	٩٠	٣٧٤٠١٢	١٠٠	١٠٠
ادوات خزينة	١٩٦١/٥/٨	٧٥	٣٤٤٢٨	١٠٠	١٠٠
ادوات خزينة	١٩٦٨/٤/٦	٧٥	٣٤٧	١٠٠	١٠٠
		٢١٤	١٨٦٣٩٨٢		

فن تشكيلي

الفنان محمد الجالوس
وانعكاس الانتفاضة على معرضه الاخير

احدى لوحات المعرض الاخير للفنان جالوس

دب النشاط مجددا في الحركة التشكيلية المحلية، وشهدت المعارض أعمالا مهمة لغير واحد من الفنانين. ويبدو المعرض الذي أقيم في غاليري بنك البراء للفنان الألماني هورست يانس والمعرض الذي أقيم بغاليري عالية للفنون التشكيلية للفنان محمد الجالوس من خير ما قدم للتقوي للفنون في الشهر الماضي. وتتبع قيمة أعمال هورست يانس من كونها المرة الأولى التي يتاح فيها للجمهور المحلي وللفنانين التشكيليين مشاهدة أعمال الفنان الذي يقف في العادة أنه أكثر فنانا عالميا ظهر بعد بيكاسو وأعظم فنانين أوروبا بعد مبراش. وأعمال هورست يانس تتميز بكونها رسومات لا



من لوحات هورست يانس

الفنان هورست يانس
ودراها الحياة المعقدة

تتخلى الى مدرسة تشكيلية معروفة ولا الى مذهب في الأداء وأعماله الجذرة وإنما هي أعمال تفرض نفسها على الناظر من خلال ما تسويدها من دراما الحياة المعقدة المتجذرة في خطوط

والاحمر والاخضر والضارب الى الاسود والاحمر وغيرها من ألوان مع تركيز شديد على خلفية بيضاء أو قريبة من الأبيض. والجديد في أعمال محمد الجالوس أنه يعرض في هذا المعرض عددا من أعماله الجديدة المستلهمة من الانتفاضة الشعبية في الأرض المحتلة وقد تجلت انعكاسات هذه الانتفاضة في أعماله: شيوخ، وجبال، وكبرياء وطن ١، وكبرياء وطن ٢. وفي هذه اللوحات نجد الفنان يستعير من مشاهد الانتفاضة منظر الشبان المتمردين بالكوفيات وهم يتصرون للوحه في تكوين عكسي قوي الأداء وفي ألوان تكاد تطبق الواقع ولكن اللوحات تنزع للتجريد بحيث تخطو بين رؤية الفنان للموضوع والعناصر المكونة للمشكلة للواقع نفسه. فترى في لوحة كبرياء وطن (١) كيف تندغم المعلم المعبر للمدينة بما فيها من قبيل وماذن واسوار وسوق وبالأشخاص الذين يلقطون الحجارة ويقذفون بها وجه أعدائهم المظفر. وبهذا التشكيل والتداخل رفع الفنان رؤيته للانتفاضة من مرتبة الملاحظة والانطباع المباشر الى مرتبة الأعمال الفنية التي تمنح المتأمل شيئا جديدا كلما نظر إليها نظرة جديدة. ولا يقتصر اهتمامه على لوحات الانتفاضة وإنما يستمد بعضها من الحياة اليومية للشعب الفلسطيني مثل لوحة (أنكريات) ولوحة (رجل ١) ولو (رجل ٢) وشاء الخيم وغيرها. فهي لوحات تجد فيها من حياة هذا الشعب ملامح قاسية عبر عنها برمزية شائعة أو بتدرج لوني استخدم فيه ألوان العلم الفلسطيني وغيرها.

وقد تلاحظ في أعمال الجالوس تقنية فنية رفيعة المستوى تعتمد على استخدام السكين وكشط اللون وإضافة لمسات خفيفة فوق طبقة لونية ثقيلة فتجعلها تبدو كما لو كانت غلالة شفافة تتخلل فوق التصميم أو التكوين المطلوب بسلوب مقيم بلطف والجاذبية والرفاهة. وهذا الأسلوب جعل من ملابس الأشخاص في معظم اللوحات أشبه بأضواء تنصعح عما في داخلهم من الطهر والبراءة. ويواصل الجالوس تجربته في استخدام المساحات الكبيرة. ومن اللات للناظر أن لوحته لساء الخيم وكبرياء وطن جاءت كبيرة جدا بالإضافة الى أنه يواصل تجربته في دراسة الصوتيات. وقد قدم لوحته طبيعة صامتة كانتا موقفتين جدا.

وباستثناء اللوحات الصغيرة التي عرضها الجالوس في معرضه هذا كانت الأعمال دالة على تحقيق مزيد من التطور بعد أربعة معارض شخصية ومساهمات في معارض جماعية في الداخل والخارج. وأصبح أن الفنان إذا ظل على مواضعه هذه في ضرورة تطوير نفسه من معرض لآخر ومن عمل جديد لعمل جديد فإن سقوا مكانة بارزة في مستقبل الحركة التشكيلية الوطنية.

ابراهيم خليل

بقلم: رجاء ابو غزالة

بحرية

المستشفى قلب صامد، ويوم هرب ابنها الخامس من المدرسة سجنته في البيت اسبوعا كاملا كنس ويوسع حتى أعلن التوبة وأصبح قويا بعد مهندسا عظيما، الا أن نجاح اولادها لم يؤثر بئنا على ندم حيايتها فيوم اصمرا عليها للانتقال معهم والمعيش في المنطقة الغربية من عمان رفضت باباء بحجة انها لن تترك قصر يلدن.

تركت بديرية وعاء الماء يغلي على النار و دخلت الى الغرفة الصغيرة التي يتكون منها البيت. هذه الغرفة الضيقة التي شهدت ولادتها المتكررة والتي تطلق برذا ومطرًا ورزقا والما فيجوار الجدار الشرقي وضعت ستارة كبيرة كي تحجب اللوح القطنية والفريش المصقولة والحجاب المتهرقة ومتناهي الصور وكل ما لا يستحسن رؤيته وهنا ايضا مستقبل الضيوف والجارات وصديقات العمر والاولاد وزوجات الاولاد والافراد غفرتها صدوق جانب هي غرة نوم واستقبال ومعيشة ومقبل وملعب وغرفة طعام وسعت صوتا ينادي من الباب: يا ما يا ما تعالي وهرعت الى الخارج وقد عبق وجهها بالمرحاض خفيف أبكتن قد حضر بهذه السرعة وقال لها جهاد وهو يضع الأشياء الأرض: اخي منظر حشر رعبه الوالد

وقالت له بسرعة اسلمه يا امه اسلمه وقفز جهاد ضامكا وهو يغمر بعيني عيني يا عروسة بعد طول انتظار فقد عاد اليك عريسك وزجرت بهجة

وبالرغم من كل ذلك رق قلبها لخير وصوله فقبل كل شيء لم يكن عبد السلام قبيحا ولا سائرا ولا بخيلا. لقد كانت تخاف عليه من حلاوة لسانه وطراوة نفسه. لكن ما الفائدة؟ سمعت نكتة عالية وصوت خوات تقترب فعلا وأشدت وجيب قلبها. واستأذن صوت بالخدول.

يا ساتر فرت باحترام وادب

تفضل يا خوي تفضل، البيت بيتك

ودخل رجل نحيل طويل يرتفع ويستند على عصا. سلمت عليه باطراف اصابعها وهي تنظر الى الأرض. وانحنى ابنها الكبير على يدها يقبلها فتمت له بالتوفيق بطول العمر. وقادتها الى الغرفة.

وسكنت بتعجب عال: كيف حالك يا عبد السلام

ورد وهو يجلس ويربع عصاته الى جانبه: مستورة والحمد لله

ورفعت اليه نظرها بفعل فانتفض عرق دقيق فوق شفتيها المزمزمت وشممت بياسا

من انك يا خوي عندي شغل

لقلت الى المطبخ وقد دخل في روعها ان الرجل يستأهل الشفقة بالمال فقد زايه عقوقا الشباب وحده المزايا لكاته نمر

مريض... يا خسارة... وسرعا ما تسببت أثناء انهماكها في أعداد الطعام. لكن رأي سحابة كان مغيرا فهي ما ان اكلت عليها من الطعام الضيق للمطبخ حتى ادركت بأن معركة طاحنة تدور رحاها في وسائط باعتماد

ماذا يك يا بديرية؟ واجابت بديرية من خلال العرق المتصبي من جبينها

كما ترى يا اخوتي انتقون

وعقلت سعيدي وهي تلطف بعينيها العوراء

عدا عليك العيب يا بديرية لماذا لا تحضرين من دجاج السوق الجاهز ويرت بديرية بامتصاص

هكذا انا، افضل كل شيء على الاصول

وهفت سعيدي مستطلة الخصر: الحمد لله على سلامة الغائب

واجابت بديرية بلهجة لا تخلو من النزع على ويش ياخوتي

ويجلس سعيدي القرفصاء ويمتد يدها لتساعد في تعشير

البصل والخضار ثم لم تلبث ان مالت على جنبها ماسحة:

بصرحة يا بديرية انت جاحدة بالتمعة التي اتت اليك الرجل

لا زال قويا رغم اعتلال صحته عريض من ذلك فهو حيك وجنحتم

كلنا كل ثوبه اولاده، وكما يقول المثل ظل راجل ولا ظل حيلة.

وانتفضت بديرية وهي تستط النجيلة نحو الاخرى في الماء

الملي وقالت:

ومل قلت شيئا بعد؟

وردت سعيدي بسرعة:

لا، وإنما أرى الرقص في الجو

وقالت بديرية وهي تهفص بصموية عن الكرسي الواسع وتتجه

الى الخسلة.

في الحقيقة، ملح ياخوتي الي ما توجهت، لقد وفرت على

نفسك عناء الحياة والانتظار بخيبة الامل. وما الداعي لهذا القول الاعوج

- وسعيدي لا تعجب بئنا من صديقة العمر ولا تأل جهدا في اسداء النصيحة اليها بين الفينة والاخرى. لكن عندما لا تجد اننا صاقي لا نقول. نتنقل للحديث عن أمور أخرى. وقد جاءت اليها هذا اليوم باخبار استقبال ام محمود... فقد حكم القاضي لام شوقي بالطلاق لها ولاولادها انما هرب الزوج الى لبنان وتركها بلا مال.

وقامت بديرية بتجفيف يديها بالفوطة المعلقة الى جانب المراه ودمست اصابعها في عيناها وأجبت سعيدي قائلة

- يا شقيقة، خي عنك الان، لقد جعلنا لها بعض المال من اهل الخير لكن بديرية اصبرت عليها بأن تأخذ وانصرفت

ومن ثم، انهضت بديرية في تحضير السفرة وقد بدا الارتياح واضحا في حركاتها وكلماتها انها تحب العطاء والخير للجميع. لقد تقفوا جميعا بجانبها عندما احتاجت ليد العون. وهي تقطع اللحم في الصحن فيما بعد، كانت تبسم وتضحك. وقد استبشر

عبد السلام خيرا، فراح يطري حشرنا وأخلاقها امام ولديه ما حدا بها الى التلازم والتعاظم من وراء ظهرها وبدأ الحديث ينتقل الى العمومات فتورد خذا بديرية وهي تتحدث عما يجري في الضفة والقطاع من انتفاضة عارمة

وهفتت وهي تضعف اللقمة:

يا عمري يا عمري عليها

ثم ساكت فجأة وهي تنفس الخبز المالح والخضار:

وكيف حال زوجتك حميدة يا عبد السلام

والله مرضية يا بديرية

وردت بديرية بهدوء

الله يشفيها ويشفي كل مخلوق

وتابعت السؤال وهي تنتهد وتنظر الى اصابعها المتسفة في حجرها:

وماذا قال لك الاطباء عن حالتها

اجاب وهو يقنض يديه دليل الشبح

- الشلل يا بديرية لا يقع فيه طب ولا دواء

وتبتمت مجددا

- مسكينة

كان مجرد ذكر اسم حميدة في الماضي يؤلب عليها المواجه، ويعمل الغاريتن تقف في جسمها وعقلها، لكن اليوم لم تعد تائه

لذكرها

والسبب لا يتعلق بمرض تلك المخلوقة وإنما بموجة العمر التي قنعت بهم جميعا لآخر الطاف لم يعد هناك ما يستأهل الغضب

والحزن وغمر عبد السلام ولديه بأن يخرجها وقال لها:

بديرية

بسرعة سالته:

- في الحقيقة غاب عن بالي سؤالك، أين تركت المسكينة ومن يقوم على خدمتها؟

واجاب بخجل:

لقد ارسلتها عن ابنتها فصحتي لم تعد تمنحني على خدمتها.

وغضبت بديرية كما بكف قائلة:

يا عيني الشوم والحياء لا لا يا عبد السلام المسكينة بحاجة اليك والى عطفك ونفاسك، يجب ان تعود اليها وتقف بجانبها

وبدا يتأفف قائلة:

- ولكن يا بديرية الاولاد

- واجابت بديرية

- الاولاد لم يودوا بحاجة اليك او الي

ونظر اليها نظرة عتاب طويلة. واحسنت بالدعوة تنفر من عينيها

فنهضت ونهض هو بدوره. وكانت تتراجع عن قرارها في اخر لحظة لكن نظرة عميقة التقيا على الغرفة فجزت الماضي في حلقها.

وتنهات الى المطبخ ببطء ما الذي تخافه... الوحدة... لقد بدأت

تعتادها... ثم ان صديقها كثيرات. وزياراتها كثيرة... انها تخرج

كل يوم الى السوق والتعاونة وتعنتي بصحتها وملحها انن ما

الذي يتسببها... لا شيء البتة

وفي الليل عندما القت براسها على الوسادة وجسمها مكود من

التعب تذكرت بأن آخر جهاد الصغير بحاجة الى كنزة صوف

وكلكه وفرت. والناس يطلق غفيتها بأن اول شيء سقتله في

الصباح الباكر النزيل الى السوق وشراء الصوف اللازم له.

الشاعر محمد القيسي:

عشرون عاما من الكتابة الشعرية

بقلم: أحمد الكواملة



محمد القيسي

ان صدور كتاب الاعمال الشعرية الكاملة "٨٤/٨٤" للشاعر محمد القيسي يتيح فرصة طيبة لتتبع نتاج هذا الشاعر عبر تجربة شعرية تزيد على العشرين عاما. شهدت الحركة الشعرية العربية خلالها الكثير من الاحداث والتحويلات التي اثرت بدورها في وجدان شاعرنا الى حد كبير.

١ - البداية

لقد بدت التجربة الشعرية لـ محمد القيسي مقنعة منذ بدايتها الاولى حيث انها اشارت الى شاعر يمتلك روحا تنبئ بالكثير من المعطاء والتحقيق. اقول هذا دون ان اغفل الإشارة الى ان أعمال محمد القيسي الاولى، والتي شملت في مجموعته الشعرية "راية في الربيع" ١٩٨٠م وخمسائة المرات والحياء ١٩٧١م لم ترق الى مستوى متميز قياسا الى ذلك النتج الذي فجر الشعر الحديث والمتنم الى ابداعات "السياب ونزارك الملائكة" وامثالهم. وبمثل هذه الإشارة تندرج بقدر ما على ديوانه الثالث "رياح عزالدين المقاسم" ١٩٧٤م والمتنم لتلك المجموعات التي اشترتها اليها يستشعر انه لا يمر فيها بصور متلفعة مدسمة ولا بتأملات فلسفية عميقة، انما هي رومسية الكلمة والشعر وبغير ملحوظ من البساطة والمباشرة، الى ان يبدأ بتجاوز هذه الحالة في مجموعته الثالثة "رياح عزالدين المقاسم" بصورة تقريبية، مع ملاحظة ان خلال الرومسية استمرت تلقى بتأثيرها على سائر اعماله اللاحقة بصورة او باخرى. ولرومسيته هذه منابع ثلاث، ربما جاز ان نطلق عليها اسماء مثل "رومسية الحزن، رومسية اليأس، رومسية الامل".

٢ - رومسية الحزن.. اليأس.. والامل!!!

للرومسية اجواؤها وانبعاثاتها التي تعجزها حالات تصب في معظمها في إطار الاحساس بالضياع والغربة والرغبة في رفع الظلم، ويمكن للحزن اثره الواضح في وجدان الشاعر وشعره، حيث يكون للخيبة وضعية الطريق والخوف من الآتي اثرها العظيم في بلورة هذا الاحساس المصحف.

"اضم يدي على جرحي
واخفق في قرار القلب تنهيدة
وامضي في ابي وجدي
وليل الصمت يطوي
واشرب خيبة الكلمة
واجرج عصفى والحزن يضيئني
وفي قلبي نداء لاجل ما زال يدعوني
ينبض حرقا في اضمي ويشتد لي خلف
ويترج في عيني الخوف"

ان هذا الاحساس المعن في الحزن والخيبة يلقي بالسوداوية امام عينيه، فتتبدد اشباح المساء وتبدأ خطوط اليأس المظلم تتسلل الى روحه حيث لا شيء سوى السواد والريح واللمعة..

"تلفت العيشن حولي لا اري
الا صاحبها هنا متفرق
تتجسد المساء في نظراتهم
صورا من الحزن الدفين
والليل يا ابل في يدي
جدار يصنع المخلفات من اعمالنا
سوداء ان قاتي ولا جدوى
وهذا الريح تكعن خطونا.."

قد يترك الشاعر لروحه المتاعاة ان تفت حزنها بعضا من الوقت، لكنها روح الشاعر، ترفض ان تتحول الى منارة سوداء تتسحب في النفوس غبار اليأس والقيامة، ومن اقدر من الشاعر على ازالة تلك الاضرار وصولا الى خفة التي ويسمة الامل.

"احيلنا
سيفك الزمان
رغم اعداد السور بيننا
فرعشة الحياة في الغد
خفقت التي
تعدنا بيسمة الامل
تتر دينا.."

٣ - حرارة.. برودة!!!

ان المتبع لـ أعمال الشاعر "محمد القيسي" يلمس توقه الى الوصول الى روح القصيدة، الى الاسماك بخيوط الابداع، وصولا الى قصيدة حقيقية وخالدة، تحمل في طياتها مفاتيح الابداع الذي ينشأ، على ان سبب هذا اوصاله الى خوم القصيدة الباردة، حيث تحمل الكثير من الفن، على انها تفقد ذلك الدفء الذي يمنحها قوة التأثير، ومع اني اشتر في بداية حديثي الى اننا لا نعتز في قصائده الاولى على الكثير من الصور المخلقة أو التماثلات الفلسفية العميقة، الا اننا بكل تأكيد، كنا نحس ذلك الدفء الذي يمنحنا روح المقاومة والامل، كنا نحس انه اكثر التصاقا بالوطن مما هو عليه الآن، وهذا نموذج قديم..

"فيا عاري اذا ما زابت الكلمات
سلاحي والطريق علامة حمراء
كفك اصم اذاني وانعد عن نداء الارض والشهداء
وفي عيني اصراي
وشاهدة كتبت حروفها من جرحي الناري
لترفع فوق قبري راية في الريح
فلسطيني ارضي
فلسطيني ارضي.."

ان هذا الشعر الذي يحمل روح المقاومة لم يقلص تماما في اعماله اللاحقة، الا ان شرته بدأت تنحني قليلا نحو ايقاع اكثر لمعانا واقل تأثيرا وهذا نموذج متأخر..

"جاءته عصفار الارض في الشياح
جاءته النافذة الاولى
وراي شمل العائلة
راي المفتاح
وراي
ماذا بعد
ماذا بعد
جاءته الحرب وما كل لديه
الا دمه ويدها
والرب"

٤ - نحن.. أنا!!!

قضية اخرى تثيرها متابعة أعمال الشاعر "محمد القيسي"، حيث تلمس ان اعماله الاولى تشير الى احساسه بالمجمعة، الذي ربما كان نتاج لارتقاء ايقاع الدعوة الى القومية العربية في تلك

الفترة وما سبقها.
"تري من يخبر الاحباب اننا ما نسيناهم
وانا نحن في المنفى نعيش بيزاد ذكراهم
وانا ما سلوانهم"

ما نحن نخضع ما زرعنا
والصباح النعم احسن ما يكون

الام يطول هذا الصمت؟
الام نقتل نكسح في الغضاء قصائد الاحزان؟

هذا الاحساس بالفتن، بالمجموع، اخذ بالانحسار التدريجي، مفصحا مكانه للاحساس بالانا في اعماله اللاحقة، هذا مثال من ديوان "اشتغالات عبدالله وايامه"...

"ويا بلادي اسل نفسي منك
مثل شعرة من العجين"

وهذا نموذج آخر من ديوان "كم يلزم من موت لتكون معا"...

"ينفسيها ان اغني
وان اجمع الروح اجمع هذي الشظايا
انا النهر والنهر ثوبي ولا ثوبي في
انا الحجل المرتحل.."

٥ - المرأة.. الوطن!!!

ان اغلب اعماله الشعرية المتأخرة وان كانت تحمل في ابعادها اشواق بلاده وشعبه وهوم وطنه، الا انها تأتي في كثير من الاحيان بصورة انا، وهذه الحالة تتسحب عند حديثه عن المرأة، ذلك الحديث الذي لا يتقطع منذ ديوانه الاول الى آخر اعماله، حتى انه يغلب على الظن ان "محمد القيسي" كان مهينا ان يكون شاعر امرأة ويحس لولا غلبة التشدد وحس الوطن.

كنا في اعماله الاولى لا نقدر على الفصل بين الانا والمجموع، وكذلك كنا لا نقدر على الفصل بين المرأة والامر، والمرأة والوطن..

"يسلمني حبك للموت
ويسلمني الموت الى الحرب
فأستلقي الحرب طويلا مفتوحا
حني فرح الدمع الختان
والآن
امسح عك واقرأ فاتحة النهر
لقد وسعتك النعمة
والصحراء العربية ضاقت
تأني مستوحدة في القلب.."

ثم أصبح الفصل بين المرأة والوطن متاحا بعد ذلك..

"اختاري اي نهار ليكون لنا
واختاري اي جبل
اختاري الضلعة
اختاري اي مكان

اختاري المقعد
لنكون يدي المسند
ونكون المشهد.."

٦ - المرأة.. الانثى!!!

عندما يتحدث عن المرأة، احس بذلك التقدير البالغ الذي ينثره بين يديها، احس انه يرتفع بها الى مكان عتي، لكنه في غمرة هذا، لا ينسى انها انثى، وان اجمل ما فيها ذلك الجسد، لذا نراه لا يلتفت الى الجنب الاحيان الا اشارات انوثتها حتى عندما يتحدث عن الوحدة والبعد فان رائحة الجنس والشوق الى الانثى يكيانها البيولوجي يطل عبر السطور..

"في زاوية الغرفة
انفقت فضمت المتجمعة هنا
واضم الى صدري هذا العقد
هذي الاسورة، القرب

انفقت كزني
انفقت دفن اضلاعي
وملايكس المفاة على المقعد
انفقت فضمت، متجمعة ومت تعدين القوة
يصل الى غناؤك
يصل من الصلابة ايقاع خطك
يصلك الفضى
يصل الى
رعشة خصرك

ان اهتمامه بالمرأة يأخذ حيزا كبيرا من كتاباته وهو يفاجئنا باسماء نسائية عديدة، سهام.. سارة.. عيلة..!!!

٧ - الاسطورة.. التراث!!!

ان اعمال الشاعر "محمد القيسي" تبوح بعق تجربة، وبسعة اطلاع وباحساس مفعم بكل ما يدور حوله، وبذلك الصلة العميقة

بجزوره البعيدة، حيث تلمس تأثير الاساطير العربية والاسلامية على مقولته الشعرية، من خلال توظيفها في بعض قصائده..

"انه الآن ينشد اغفامة هلمة
على صدرها النخل العود، فوق سرير الرمال
وما كان يمشي وحيدا
ولكن هذا "الفقاري" يجمع اضلاعه من صحاري البلاد
مراكب جازمة للرحيل
حقلات للقامح المستحيل
ويخرج من زمن الاضطهاد.."

وقد كان لعجم القرآن الكريم تأثيره في شعره ايضا..

"هكذا ابتدا الاشتغال الخرافي
ترتلت الارض رثالا
يسال البحر ما لها"

"واشتغل القلب شيئا.."

وللاسطورة الدينية الاسلامية حضورها في بعض قصائده ايضا..

"فالم عظمي من اطراف الارض وانفج فيها
سبحان الحي
سبحتك يا شعبي العجي.."

كما ان اشعاره تبوح باحساسا ما بالتصوف.. انا النهر والنهر ثوبي ولا ثوب لي انا الحجل المرتحل..
ولم يقتصر تأثيره بالاسطورة الاسلامية، انما امتد الى التأثير باساطير مسيحية..

"يا رسولي الى الحية
ويقيني بنمي
يا صغيري وامتنادي لجد المسرات
حيث الاشياء الى اصولها تعود
ويتالف اسمك في الارض.."

وكان للتراث الشعبي الفلسطيني المحكي تأثيره ايضا..

"يجيء الى ذاك الصوت
وجها نكثرا وحديقة
يقف على اسوارها طير المساء
ويرف هدهدة
فيصفي كل عرق في مرتجفا
اعيدي اه ذاك الصوت ثلثية
وقولي
يا ابن عمي يا ثوبي عتي
ان اجاب الموت لا رنو بدني
يا ابن العم يا ثوبي الحريري.."

ان توظيفه للشعر الفلسطيني الشعبي في قصائده صادف توفيقا في الكثير من اعماله على الصعيد النفسي، لكنه كان يتراجح في بعض الاحيان على الصعيد الابداعي.

٨ - محاولة للتجريب!!!

قد تختلف الآراء في تقدير اسلوبية الشاعر "محمد القيسي" لكني اقدر عاليا سعيه الدائب نحو التجريب، حيث تلمس ذلك المزج الذي تبوح به قصائده بين اكثر من نمط شعري واحد وفي القصيدة الواحدة، حيث الماخذ التي تقوم على وحدة التفعيلة، تتجملها مقاطع من الشعر النثوي، يلحظ بها ابيات من الشعر العمودي، ثم كلام لا يخرج عن النثر الفني العادي هذا المزيج المثير المتنازع، يشكل بعض سمات ابداع الشاعر "محمد القيسي" ويشكل في نفس الوقت دعوة الى ازالة الحدود المتوهم بين انماط الفنون المختلفة وصولا الى قصيدة خاصة تحمل اكبر قدر من التأثير، كما اننا تلمس ميل الشاعر الى الاكثار من المدخلات والتمايلات في قصائده خصوصا ما ينشر في الصحف في هذه الفترة، وربما يعود هذا الى امرين، اما رغبته في رفع وتيرة التأثير نتيجة احساسه بضعف في ذلك النص المفترض، واما لاجساسه بان قصيدته بحاجة الى ما يشبه الهاش لتجليه او تعميق بعض نتائجها، وهذا في كل الاحوال لا يخلو من ملاحظة.

٩ - الصورة الشعرية.. مصال..!!!

ان نظرة فاحصة الى اغلب صوره الشعرية التي يبثها في ثنائيا قصائده تكشف انها تنبثق من مصدرين رئيسيين هما: الصوت، الضوء.

"ماذا اري
منديل من فضة وصدى.."

ارى.. تحمل معنى الضوء، قصة.. ضوء وصوت "رئين" صدى.. صوت..

"لليل صهيل ازرق الريح.."

الليل.. ضوء، صهيل.. صوت، ازرق.. ضوء، الريح.. صوت
والاضلاع شبيك الى غده ومرايا.."

شبابيك.. ضوء، مرايا.. ضوء وصوت...
ان هذه الصور وامثالها على ما فيها من تأثير، الا انها لا تحمل اكثر من تأثير التآلف الغير متوقع للكلمات، وهي مرحلة لا ترتقي الى لحظة الاندماش الحقيقي الناتج عن صورة متميزة وغير عادية، ولعل اكثر ما فيها من تأثير ذلك الاحساس بالامل الذي تشيعه في نفوس القراء.

١٠ - الشاعر.. النبع!!!

لـ الشاعر "محمد القيسي" صوت شعري غريب وتميزه يأتي من هنا، انت تقرا له فتستحضر روح شعر المقاومة بمرورها الشعرية الشهيرة، ثم لا تلبث ان تحس بروح شعراء الموشحات الاندلسية، لحظات ويهل عليك زرار قياتي، ثم لا يلبث ان يغيب مفصحا المجال لصدى شعر المغرب العربي، وهكذا فانك لا تستطيع القيس على المؤثر الحقيقي الذي فعل فعله في ابداع شاعرنا، فلا نلح الا ان نعود الى روح الشاعر نفسه، فنجدها

من هنا اقول ان روح الشاعر "محمد القيسي" تبدو من الناحية الشعرية غير متلبسة تماما، وان كانت تبدو ذات صفات واضحة، انه مزيج مركب يؤكد قدرة الشاعر على الاستفادة من كل ما حوله من تيارات دون ان يتبع لاي منها ان يبتلعها، هذا هو "محمد القيسي" الشاعر الذي اعرف.

رحلة مع حيوان

الناشد للفجر الطالع

بقلم: زياد عودة



الشاعر يوسف حمدان من الشعراء القلائل الذين توجهوا للكتابة للأطفال بلغة الشعر الراقية، فابعد في تقديم كل مفيد وجميل لهم. وقد عرفناه من خلال الملاحق الثقافية وصفحات الاطفال في الصحف المحلية، وقرائنا له في المجلات العربية الشهيرة على امتداد الوطن العربي الكثير قصائد للكلاب والصغار، في ديوانه الجديد (أنا نشيد للفجر الطالع) الذي صدر عن دار الكرمل في عمان مع نهاية عام ١٩٨٧م يتقلنا الشاعر عبر افاق رائعة. ففي القصيدة الاولى التي حملت عنوان «الفجر الطالع» يرسم لنا الشاعر اسمى صورة للطفل العربي الذي ينشد بقوة يوثقة للمستقبل، رغم ظروف الاحتلال، والتحديات الكبيرة التي تمر به حيث يقول في مطلع القصيدة:

اعلى اعلى راسي اعلى
اقوى اقوى زندي اقوى
مثل الجبل الصامد صامد
في وجه المحتل الحقد

ويتخذ شاعرنا من ابطالنا الميامين على من العصور ميلا رائجا بل وسما للصدود والتحدى والنصر.

وانا طارق بن زياد
وصلاح الدين الايوبي
قل لعدوي الطاغاي البايغي
ان يوقف زحفى وهوبوي

ويؤكد دائما انه:

مثل «الشيخ المكي الفاتح
قربان السعدي علمني
والقسام الشيخ الفخر
اوصوني بالسبر وراهم

ويمضي بنا الشاعر في رحلة رائعة عبر قصائد الديوان، يحكي لنا على السنة الاطفال ازوع الحكايا والقصص واجمل الذكريات حول وطن ضاع في غلة من الزمن. ولكن اجيال اليوم: احفاد عزالدين القسام وعبدالرحيم الحاج محمد وفرحان السعدي وعبدالقادر الحسيني وابراهيم ابو دية يابون الا ان يعيشوا في اجواء وطنهم ومدنهم وقراهم المحتلة، رغم انهم ولدوا في القرية، يعمدين عن وطنهم الام... ولكن هذا لم ولن ينسيهم ابدا ارض الاياه واللاجداد. ففي قصيدة «انا من يافا» يؤكد الشاعر هذه الحقيقة

بيتي يسكنه المحتل
طردوني منه بسلاح
كل العلم هذا الطاغاي
اننا من يافا فيها بيتي
اقدار لا بد ستفشي
زمن نواحي و و
يا وطني يا وطني ات
يلا يوقف اعصار زلويدي
ات ات قلنا الاقوى
وانا الحق وانا العدل

ويمجد الشاعر الناس في بلاده: اولئك الكرماء الطيبون الذين يعملون باخلاص في سبيل عزتهم ومجدهم يؤمنون بالله العظيم ويعودون القدس الى اصحابها مهما طال ليل الاحتلال.

النس في بلادتي
يحبهم في بلادتي
والنس في بلادتي
ترحمو بهم بلادتي
فلقنسا الاعادي

وهكذا يمضي بنا الشاعر، يحمل هموم وطنه وابناء امته، يميزهم بالصبر والعمل حتى يتحقق الامل بالعودة الى الوطن السليب، ذلك الوطن الشامخ باهله الصامدين فوق شراه رغم الاحتلال الجيوش والاسر والفقر، فلا بد ان يأتي ذلك اليوم الذي تتحرر فيه فلسطين من الطغاة الصهاينة، وما يجري في هذه الايام في الاراضي المحتلة، يؤكد هذه الحقيقة، فاطفال وشباب ونساء وشيوخ فلسطين صمموا على انتزاع النصر مهما كانت التضحيات.

ففي قصيدة «اغنية للصبر» يؤكد الشاعر هذه الحقيقة:

في الليل ننام نحلم
ونقوم مع الفجر نغني
والوطن جريح والقدس
ونظف عن النصر نغني

والامل هناك موت
حزن ودموع في العين

في السد في السد موعدا
انا يا اطفال ضد

ربيت على الاطفال ابني

اطفال القدس يا نور
الليل سيمضي ونغني

وبعد، لقد استلهم الشاعر من خلال قصائد الديوان ان يوصل ما يجول في خاطره، ويمرر في اعاقه من افكار مضية وكلمات مخلصه بأسلوب شاعري جذاب.

وجبة اليوم

خاطر

هذا الموجود غريب عجيب في عرفنا منه الحياة نبضا وقت عرفنا منه الغرام لحننا، تغلق بالاشمات كل ما طوت النفوس نغم السعادة في كل الانفس الطيبة ومن اجل هذا الوجود قد هويت الحياة.

حقيقة

ان جدران القلق موجودة عند كل انسان ومع ذلك لسنا كنا قلقين لماذا؟ لان عقولنا لها طريقة سحرية تعالج بها هذا الصدام وهي ان تكيف وتتلاهم وتوفيق بين رغباتنا وواقعنا وتقوم بالتضحية ونهون من الخسائر باقتناعا بانها ضرورية ولا بد منها ويهدأ تتساقط المشاكل الواحدة بعد الاخرى.

مصطفى محمود

النقطة الحرجة؟

لان النساء الزمن انفسهن بان يكن نساء ورجالا في الوقت ذاته اصلهن بالاعمال والمحال فصرن طاقتهن دون حساب فتتقن عن ان يكن نساء ويعجزن عن ان يصبحن رجالا.

ميرداكو

عدل

كيف افسر ايمانتي بعدل الحياة وانا اعرف ان احلام الذين يتألمون على الرثيش ليست اجمل من احلام الذين يتألمون على الارض؟

هل تعلم

ان اول رحلة غربي اكتشف الطوارق هو الانجليزي جوردون لانج سنة ١٨٠٠ الذي بدأ رحلته من طرابلس الى غيكتو عبر ابراهيم في الطريق تعرف على الشيخ عثمان شيخ منطقة الزاوية الذي دله على مسالك الصحراء ولكنه قتل قبل ان يتم رحلته، قتله الاطباء العرب الذين كانوا يرافقونه.

امارات للصحة النفسية

- ١ - قدرة الفرد على ان يعقد مع الناس صلات اجتماعية راضية مرضية
- ٢ - قدرته على الفهم والجدل حيال الامتياز والشكك التي تحل به
- ٣ - قدرته على الانتاج المعقول في حدود ذكائه وحيويته واستعداده
- ٤ - شعوره بالسعادة والرضا والطمأنينة وراحة البال

حقوق الانسان

مواطنون... دونما وطن مطاردون كالصاعير على خرائط الزمن مسافرون دون اوراق ودونما كفن نبذة عن عاقبة تعلقنا نبت عن سكرة تسمنا وعن سكن جرحنا الوداد احاديث ظهروا ونحن ننش في المحام القديمة عن جنة نصيرة عن كذبة جديدة تدعى الوطن مواطنون عنها في حقائق الكفاء لا احد يعرفنا في هذا الصحراء اوراقنا مربية افكارنا غريبة اسماؤنا لا تشبه الاسماء

نزار قباني

سنة عفاة

ليست هناك مضادات حيوية بسيطة واخرى شديدة. جميعها هامة وخطيرة وتخضع لقرار منع صرفها من الصيدليات بدون وصفة طبية.

وزارة الصحة
التثقيف الصحي

من الى من الى من الى

زاوية يومية تعنى بقضايا الناس كافة وتتوجه بمشاكلهم واحتياجاتهم الحياتية الى المسؤولين مباشرة، تعرض قضايا عامة وقضايا خاصة شريطة ان تكون القضايا المطروحة حقيقية وجادة وتستحق النشر.. بعيدا عن الحساسيات والمصالح والغايات.. من - الى تأخذ بصوت الشعب وافكارهم ومطالباتهم واقتراحاتهم وهمومهم وتشرها امام المغنيين كافة.

لحلها ومتابعتها، ونقاشها.

بماكنكم جميعا الكتابة الى هذه الزاوية شريطة ذكر الاسم والعنوان ورقم اقرب هاتف بشكل واضح.. الى ص ب (٣٠٣٧) عملن/بريد الشعب. او الاتصال بعد الساعة الرابعة على موافق جريدة الشعب المنشورة على الصفحة الاخيرة.

● موسى خوامدة ●

صورة

صدوقي شاهدت بعيني موقفا حازما، موقفا عادلا وقانونا رادعا وجازما، شاهدت عريف سير يخالف ملازم، وما كان من الثاني الا الرضا والقبول، مما جعل بعض الناس يطوفون في دحلول، والبطيح لقلعة دراباتهم بالقانون والمقول، فالحقانون فوق الجميع بالمنطق والاصول، فالامير يتساوى مع الخفير، في العدل والاحترام والتقدير، فتحتة لعريف السير وتحتة للملازم من موقف عسير، في بلد العدالة والقانون والنفس، بلد الحسين الموجه الكبير.

محمود محمد عبد العليم



شبكة المجاري الرئيسية.
عدة توقعات

الى رئيس سلطة المياه

نرجو من رئيس سلطة المياه المهندس معتز البليسي توصيل شبكة المجاري الى منطقة جبل الحديد - الحي الشرقي - القويسمة علما بان كافة مناطق القويسمة وجزء من الجبل نفسه مربوطة

الى شركة الكهرباء



الي قام اصحابها بالدفع ولم تسلمهم الكهرباء
غالب محمد حسن

نحن سكان حي القيسية في واد عبود تقدمنا قبل اكثر من ثلاث سنوات بطب الى شركة الكهرباء لتوصيل التيار الكهربائي اليها فطلبت منا الشركة ان نقوم بالتعاون لشراء محول وبالفعل دفع كل بيت في الحي مبلغ ثلاثين دينارا منذ سنتين وبعدما قامت الشركة بعد التيار الكهربائي الى اجزاء قريبة في الحي وظلت المنازل الاخرى بدون كهرباء

نرجو من شركة الكهرباء اعادة النظر في هذه القضية وتوصيل التيار الى المنازل

على مشارف قريتي

هناك وفي الاقاع البعيد بين السماء والارض الصافية والارض البائسة تسكن قريتي قريتي الجميلة يارضها البائسة.. وسكانها ذوي التطلعات الحادة وبقايا الحب والترحال الصادقة. فهناك كوكبة من الرجال وقد اجتمعوا حول دلة القوة العربية، يتسامرون بلذات الماضي ونفحات المستقبل، تلك قبة من النساء هذه فتاة تتلاعب بجذاتها وتلك عجوز تتغاور بالدمار والطرحه ومؤلا والذك ومن حولهم براءة الاطفال وهم يركضون من هنا وهناك والجميع الامم اللذية تحذر بالجميع ليبي هذا الصفاء اللطيف وهذه النسمات الخفيفة وهذه القلوب البيضاء دمعة فخر واعتزاز لهم ولقريتهم.

واذا ابعدنا النظر نرى لنا ذلك الطريق القادم من بعيد انه قادم من الجنوب من رضاء الحضارة مخترقا هذه القرى وتلك، واصلا لقريتي لينطلق منها الى عروس الشمال اريد، وهذا طريق اخر وتراعى في هذه المرة من الشرق من المرقع الروادع ليساب بين المروج بين الجبال اخرى ليتخفى قريتي في الصميم ويتجاذب هنا الى الغرب لينتقلنا لنبر الحرجة الى قلعة الرض ذلك الطير الشامخ في اعماق التاريخ اذا اردنا واذا اردنا فالى جرش مدينة التاريخ والحضارة، ومن هناك يعود بنا التجوال ليصلنا الى الترحال هنا في قريتي ذات الرقعة الزراعية الواسعة والظفرة السكانية المتزايدة والغايات الحرجية المتنامية فنصعد من خيلنا واذا نحن امام لافتة جميلة يكتب عليها بلدية الدجنية ترحب بكم.

تركي خلف الخزاعله

- الدجنية -

اطفال الغد

دعونا نحب اطفالنا لان في حبهم سلام دعونا نغشق الحرية لان في الحرية ايمان سلبت حريتنا منذ القدم وضاعت الاوطان فجيل الغضب قائم.. بغيرة من بركان فلسطين يا قدس يا غزة يا بيسان بان النصر سيحقق عما قريب ولنفرح بالامم ويتبدل ظلام شمسي الشريد الى ثورة لنبر طريق العودة ونحمل مشاعل الحرية للقدس والحبية والارض والانسان ونعود بسمة اطفال بلادي كما للاطفال في كل مكان

ميس عبد الكريم اريد



جندي اسرائيلي! يحاور عجزا فلسطينية

خف القطبين فلا اهل ولا جار ولا ليف به تستأس الدار سوى عجز من الاحداث مسلحها ما شابها ومن او مسها عار وبينما كانت الذكرى تزورها والشوق في الصدر لا تحبو له نار والثورة الكبر في المحتل جامحة من القطاع الى الجوان اعصار والليل يشر من سخط ستائره واذا بأربعة من جندهم داروا هيا افتحوا! والحرب السر مشرعة مخربون لهم في الدار اوكار لا يا شلومو فهذا الامر يذهلني قطبي يطارده من جرحه قارا وما الذي خلته شيئا يؤرقكم الا صدق حجر في السقف ينهار وكيف ذاك واتصال مخالبه مروعات وفيه الضرس بشار ومن متى ظل هذا الحال منتشرا امر غريب له الافكار تحقار؟ من عهد عقدين من اعمارنا انسلخا لما نأى عن ربي الصحراء ايارا! وكيف لا تدرकिन الهمر منفذة فهل خلت من فناء الدار احجار سطا عليها عفاريت مصوغة اخلاهم من سعيير، اولها طاروا او للمغازي التي غاضت مقالعها الى الجنوب على فترانه شاروا ليس للقط من ابناء جلدته او من عمومته في المشرق انصارا كثر وربك لا يحصى لهم عدد شم الانوف وفي الابصار اصرار من الملايين ما يربو على منة لكنهم في حساب الفار اصغارا! لا تياس فصرور الدهر مذللة فبا النشار وهذا السمر سوار

عفيف النوباني

يا عزيزي

ما انا الا قطرة في بحر هذا الضياع فاضالي كثيرون لقد انزلت احلام الصبا في نفسي وفي بريق الحياة في عيني ولا تقول لي ابداء من جديد فقد خسرت كل شيء ومركبي بلا مجداف والرياح عاتية قوية حتى الامم لا يستطيع النفاذ من اي مكان تتحدث عنه الاساطير صباح طلال جرار

دولة الكتب

عندما ولدت للحرف صورة ولد الكتاب وعندما ولد الكتاب ولدت المدينة، لقد اخصى من المسلم به اليوم ان المكتبة العامة برسالها وهدفتها تحدث صورة حية صادقة للامم وتقدمنا وتظهر كحكايا لدى اهتمام الشعوب بالثقافة وصيانة اثاره من العيث والضياع فضلا عن الدور الذي تؤديه لحفظ ما خلق السلف من كنوز المعرفة ونماذج القرائح ونماذج العقل. وقد قيل في الماضي: اذا اردت ان تعرف حضارة امة ما او بلد ما فاسأل عن مكتباتها اما في عصرنا الحاضر فقد اصحت المكتبات لازمة من لوازم حياة المواطن ترفاقه طفلا يافعا وشابا وشيخا تقدم له الزاد الفكري والفني والاجتماعي يحتاجها في جده ولهمه واستقراره وترجائه. ولقد هيأت المكتبات العامة الفرص للناس ان يطوروا حياتهم فيصلا الى اهدافهم ويحققوا طموحاتهم وما زالت وسيلة فعالة في خلق المواطن السوي الذي يدرك مسؤولياته الذاتية والاجتماعية. واذا كانت وظيفة المدرسة تعليم الناس القراءة والكتابة فان وظيفة المكتبة تعليم الناس الحياة وتوسيع خبراتهم وتنمية قدراتهم ومواهبهم وقد اصحت المكتبات العامة من سمات الحضارة من مجتمع الا وفي مكتبة تغطي حاجات افرادها وتساهل استمال موادها الثقافية التي تجاوزت المواد المطبوعة الى الاخرى المسموعة والمنظورة كالصور والموسيقى والافلام. ولقد شرعت بعض الدول التي ادركت حقيقة المكتبة العامة واثراها في المجتمع قوانين من ان المكتبات العامة الزامية يجب تأسيسها في كل مجتمع عدد افراده عشرة الاف نسمة ما فوق ومن المعروف بان الاردن من الدول التي ترتفع فيها نسبة التعليم لذلك فقد قامت المؤسسات الرسمية والشعبية بإنشاء العديد من المكتبات العامة ولا يخفى الدور الذي تقوم به امانة عمان الكبرى في انشاء المكتبات العامة ودعم المكتبات الحديثة التأسيس وكذلك دور مديرية المكتبات والوثائق الوطنية في تشجيع المجالس القروية والبلدية في انشاء المكتبات العامة.

والمكتبات العامة هي مؤسسات شعبية عامة تفتح ابوابها لجميع الناس على حد سواء من اجل المساهمة مع المؤسسات الثقافية الاخرى في تحقيق مجموعة من الاهداف التربوية والثقافية اهمها:

- رفع مستوى الثقافة الشعبية للمواطنين واتاحة الفرص امامهم لعمليات التثقيف الذاتي.
- تشجيع المواطنين على استخدام اوقات الفراغ استخداما واعيا خلافا.
- تشجيع المواهب والمهارات العلمية والادبية والفنية ونشر الانتاج البدع على اوسع نطاق.
- بحث الالب الشعبي واكتشاف المواهب الشابة وتوجيهها الوجهة السليمة.

- تنمية ورعاية عادة حب المطالعة منذ الطفولة لذلك فان دور المكتبات العامة يعد دورا بارزا في الحياة الثقافية للمواطنين وحتى تحقق المكتبات العامة اهدافها وتكون مؤثرة في المجتمع فان الاصل استعمال مكتباتها من الكتب والمجلات والافلام لا حفظها فحسب وذلك عن طريق وضع التعليمات الادارية المكتوبة المبسطة على وجه ينشط تداول الكتب وجري استعمالها وزيادة المتفاعلين بها وصديق القائل ودولة السيف لا تقوى دعائمها ما لم تكن حائلتها دولة الكتب

زيد احمد المحيسن

صيدلانيون... لم يستوعبوا بعد؟!!

يكل اسفل لم يستوعب بعض الصيدلانيين - وهم قلة بحسب الله - الهدف الرئيس من الكشف عن عمليات تهريب الادوية الفاسدة الى السوق المحلية. ومدى خطورة ذلك على صحة المواطن - ولم يستطيعوا التفرقة بين تهريب الادوية من قبل تجار عديمي المسؤولية والانسانية. ومهنة سامية اسمها.. الصيدلة... لقد اعتبروا بكل اسف ان رفض الراي العام مثل هذه الاعمال الانسانية، وتهريب الادوية الفاسدة وطرحها للمواطنين عبر وسائل الاعلام، يرتبط بهم من قريب وبعد، حتى انهم اعتقدوا ان المصود بالتهريب هم الصيدلانيون دون ان يدركوا الفرق الكبير بين مهنة التهريب ومهنة الصيدلة.

هذه الفئة القليلة من الصيدلانيين اخذت بالزعيق والنعيق في كل الاجراء. وكان قضية تهريب الادوية، تخصصهم وحدهم دون غيرهم، من منطلق قناعاتهم الخاطئة، بان الانسان (المواطن) يجب ان يكون اخر من يعلم، ولهم وحدهم حق المعرفة بالشيء دون غيرهم، حتى انهم اتكروا ان يتحدث المواطن في الجلسات العامة او الخاصة او من خلال وسائل الاعلام المقروءة في مثل هذه الامور، فالتهريب ينظرهم مسالة صيدلانية بحتة، وليس من حق الاخرين الغوص والخروض فيها. كما انهم الاوصياء على مهنة الصيدلة دون غيرهم، متجاهلين دور المؤسسات الرسمية وغير الرسمية الاخرى في رسم السياسة الصيدلانية في الاردن.

واذا ان اصحاب هذه الفئة من الصيدلانيين، يصرون على ايجاد قسم مشترك بين التجار المهربين، والصيدلانيين اصحاب الصيدليات الخاصة، ويعتبرون ان مجرد الاشارة لوجود جزار مهربين يعني ذلك وجود صيدلانيين مهربين، ان جانب انهم يؤكدون ان جميع الصيدلانيين يتحلون بصفات تعدمهم عن الوقوع في الخطا. وانهم يمتلكون سمات نبوية، تبعدهم عن ارتكاب واقتراف الاثم بحق المواطنين وسوا او تناسوا ان لكل قاعدة زادا، وان الصيدلاني هو انسان يخطئ ويصيب. لقد اعتقد هؤلاء الصيدلانيون ان مجرد ضبط بعض الادوية المهربة في احدى صيدليات العاصمة يعني ان جميع صيدليات عمان مليئة بالادوية المهربة بشكل خاص، وجميع صيدليات المنطقة بشكل عام، دون ان يتنبهوا الى ان صيدلية واحدة مختلفة من بين مئات الصيدليات الاخرى غير الخاطئة يشير الى قلة وندرة المخالفات وليس الى تعميمها الامر الذي يؤكد قصر ان لم يكن انعدام النظر لديهم وعدم ربطهم الامور بموازينها السليمة واعطائها حجمها الحقيقي. وليس اكثر.

كنت اتمنى على هؤلاء الصيدلانيين القليلين ان يرفضوا بشدة انشاء بعض المخالفين الى الجسم الصيدلاني لانهم - اي المخالفين - يهددون حياة الانسان بالخطر، من خلال اعطاء المرضى ادوية فاسدة وليست سليمة، لانها وصلت الى السوق الاردنية بشكل غير سليم هذا اضافة الى انني كنت امل منهم ان يتضامنوا لنفي الخطا الذي يهدد ارواح الناس ايا كان مصدره، حتى لو كان يمس الجسم الصيدلاني، من منطلق ان حياة المواطن هي الاساس قبل الاهتمام بامور هامشية يمكن تسويقها في مراحل متقدمة.

انني اقول لعل هذه الفئة ان اعلان وزير الصحة بانه سيتم تقديم مهربي الادوية للمحاكمة العرفية، وانشاده بقرار المجلس النيابي لنقلته الصيدلانيين بحق الذين تم ضبط ادوية مهربة في صيدلياتهم يؤكد ان الحكومة تهتم اهتماما وافيا بصحة المواطن، ان جانب انها لم تسمح باي تجاوزات تهدد حياة المواطن، سواء كان ذلك من خلال ادوية فاسدة او غير ذلك.

واعترف بصراحة ان استجابة الصيدلاني نقيب الصيدلانيين للرد على استفساراتهم صوت الشعب، في مجال تهريب الادوية الفاسدة، انما جاء انطلاقا من حرص نقابة الصيدلانيين على صحة وحياة وسلامة المواطن قبل كل شيء اضافة الى العناية بالجسم الصيدلاني، والابقاء عليه سليما يرقى الى مستوى تقديم العلاج الى المواطن المريض. ومنحه اسباب القضاء على المرض.

لكن.. تبقى في القلب غصة!! تكمن في ان يضع ضعاك النفوس فسروا الراي العام حول الادوية الفاسدة، حسب احوالهم وامزجتهم الخاصة، من منطلق توازن شخصية ذاتية تنم عن محاولة وضع المصالح في الطريق العام لايقاع المارة، والاضطراب في المياة العذرة... ويكتفينا فخرنا ان الكثيرين يشعرون ان المواطن هو الاساس ولن يساوموا في حياته امام تجار يهربون الادوية او غير ذلك.

محمد المكاي

الاستحياء من الكيمياء!!

من الواجب اولا وانا احاول المداخلة في ندوة التعليم العالي التنويه باهمية وقيمة الافكار التي طرحها الباحثون واخص منهم الاستاذ حسني عايش والدكتور ابراهيم بدران والدكتور عدنان بدران. لعل تثقيف قواعد التعليم العالي وصياغة طرائق جديدة يتحقق من خلالها التميز في الابداع والتفاعل مع المستجدات التكنولوجية بالقدرة الذي يتم فيه تطوير وتطويع العظيمة الاردنية لخدمة الرفاه العام من الواضح اننا نواجه معوقات كثيرة في مجال العمل الاجتماعي وفي غياب الدراسات الوطنية البحتة الملازمة لاقتصادنا وزراعتنا وتطوير صناعتنا وقد يجوز لنا في هذه الايام التفتي على الدارسين المتحول من الدراسات الادارية التي لا تحمل اضافات مفيدة وجديدة والانتقالات الى الاولويات المتعلقة بتحسين اوضاع البيئة الاردنية. وثمة ظاهرتين اود اذكرك عليهما في بداية الدخول في مسالة التعليم العالي تزامن حدوثهما خلال هذا الاسبوع

اولا: لم يكتمل النصاب في اجتماع الهيئة العامة لجمعية الكيمياء الاردنيين وتم تاجيله من الخميس الى الخميس... وبالمناسبة فلن للكيمياء حكاية طويلا وشعورا متميزا (بالنقص) عاشته منذ زمن بعيد... وبالرغم من ان التخصصات الكيميائية لا يمتن حصرها وتحديد حجم تداولها في بنى العلوم الحياتية الاساسية فقد اكرنا عليهم ممارسة حقهم النقابي تم وضعهم في ادنى درجات السلم العلمي والوظيفي مع العلم بانهم كانوا وما يزالون يمارسون نفس الوصف الوظيفي مع زملائهم المهندسين.

لعل هذا ما اشار اليه، معظم الاساتذة الكرام في ندوة التعليم العالي حين اجمعت معظم اوراقهم على ضرورة ربط الوظيفة بالانتاج (وفد ارتباطها) بالشهادة.

ان الكيمائيين هم الذين يقدمون الوصفة الاولى (والطبق الاساسي) لزملائهم في المهن الاخرى ولقد ان لنا ان نعرف بقيمة هذا العلم واولويته ونكافئه ورد الاعتبار اليه والى اتباعه... ثانيا افترض ان اشترك ٤٨ بالمية من المهندسين في انتخابات النقابة ليست مسالة مواضلات من الصعب تبرير هذا التقادي في احوال المشاركة العامة واعرف انها تمثل دلالة على (الاعاقة) العلمية والادبية التي نحن بصدها وعن مظاهر عدم المبالاة وتغليب (المصالح) التي ساهمت فيها (الشهادة) والوظيفة. والمردود المالي وغياب الاهتمام بالعلم الذي اراده الله نفعا للناس وخيرا وفائدة وتطبيقا واقلب الامر في تسمية هذه الظاهرة فلا اخرج من اللغة الا بان اقول انها (التخلف) والتخلف كله محمود جبور

مشوار

■ بطولات وزارة التربية والتعليم الرياضية التي تقام هذا وهناك لها لون رياضي خاص. تساهم من خلاله في نشر الألعاب في مختلف أنحاء المملكة في باديتها وريفها وما ينال القلب أن تشهد الإباء والأبناء يساهمون في حضور المباريات سواء بسواء فها خطت اتحاداتنا خطوة جريئة لإقامة مثل هذه اللقاءات في الأغوار الشمالية والأزرق والجنوب المتعشش مثل هذه اللقاءات؟؟

■ حكيم الألعاب المختلفة يقدمون الجهد الكبير خلال إدارة اللقاءات المختلفة. ولكنهم قد يصيبوا بالإحباط نتيجة المخصصات المالية المرسدة للاتحادات فتمت نكبة النخبة التي تساهم بطوعية دون تدخل الأمور المالية.

■ أعجبني حديث وزير الشباب عن التنسيق مع الوزارات الأخرى في النشاطات المختلفة التي سيكون هدفها خدمة الشباب والوطن في أي المواقع لأننا أسرة متحابية هدفنا المصلحة العامة قبل النظر من المنظر الضيق للمصلحة الشخصية الشخصية.

■ زيلينا الأستاذ محمد داودية كان يتابع أخبار الرياضة بشغف، ولكن شدة الحزن هذه الأيام ليلته الطفلة، والحديث عنها بشجون ومن خلال إحدى المداعبات تمنى أن يقام في الطفلة ملعب بلدي أو قاعة رياضية أسوة بالمحافظات الأخرى والمطلب حق يا أبو عدن.

■ سف دواغره

في اللقاء الودي بكرة السلة

منتخبنا الوطني يجدد فوزه على منتخب تايبيه



نجح إلى حد كبير في قيادة فريقه، إضافة لثلاثي نجمته تشين شي لونغ (١٣) الذي كان يلعب في كل شيء وادى بقية اللاعبين المهام التي أوكلت لهم بنجاح. ومن ناحية أخرى أقام اتحاد



كان موقفاً بدرجة عالية من ناحية التصويب على سلتنا عكس المماريات السابقة، هذين الأمرين ساهما في خروج نتيجة المباراة بفارق قليل. وعودة إلى مجرياتها نجد أن الظروف اختلفت ففي البداية شهدت تفوق الفريق الصيني - تايبيه الذي تقدم ٦/١٢ لولا التغيير الناضج الذي أجراه المدرب لتتغير النتيجة بعدما وتشهد تقدماً أردنياً وصل إلى ١٤/١٦، حافظنا عليه لغاية

النهاية.. الفارق تقلص مرة ثانية ١٤/١٦ لصالح فريقنا، ليواصل فريقنا مرة أخرى رصيده زيادة من النقاط ليزداد مرة أخرى وبفارق ١٤ نقطة عن طريق طرق سلة الخصم من خارج القوس بواسطة مراد، زغلول، ومرقص.

اما الفريق الضيف فقد ادى مباراة عالية المستوى وادى لاعبوه مهام قتالية وخاصة في حالات الدفاع الذي نوع ما بين الدفاع الضاغط طول اللعب والدفاع المضاعف نصف اللعب والمراقبة رجل لرجل والدفاع (مان تومن).

وساهمت اللياقة البدنية العالية للفريق الضيف بالخروج بهذه النتيجة الجيدة، وكان تشين ون شونج (١١) صانع اللعب على درجة كبيرة من المهارة، وقد

لكرة السلة فوزه على منتخب تايبيه في المباراة الثالثة والأخيرة التي جرت ليلة أمس بصالة قصر الرياضة والتي أقيمت تحت رعاية د. محمد حمدان.. المباراة انتهت إلى فوزه فريقنا بواقع ٨٠/٨٥ والشوط الأول ٣٧/٤٢. وعودة إلى مجريات اللقاء نجد أن فريقنا نجح في الشق الهجومي ولم ينفذ لاعبوه الخطة الدفاعية بنفس الوتيرة حيث كان لاعبونا يصلون سلة الخصم ويصلون بنجاح بالتفصيل فاتهم سحوا للاعبين الفريق الضيف بالوصول إلى سلتنا بسهولة أحيانا..

هلال برركات نجم فريقنا كان اللاعب الأمين بين زملائه من حيث التسجيل الناجح من تحت السلة والدفاع الجيد ولم الكرات تحت السلة لا تقابل كان بقية اللاعبين يؤدون -ادواراً جيدة خلال اللعب فكان مرقص يقود الفريق من الخلف وادى مراد، زغلول، البحيري، الطنبور،

أخبار رياضية من محافظة اربد

سلة الكليات
برعاية السيد اكرم الناصر محافظ اربد، جرت في صالة كلية حوارة أحداث المباراة النهائية لبطولة كليات المجتمع في كرة السلة حيث التقى فريق كلية قرطبة وكلية غرناطة.

واتخذت المباراة طابع الشدّة والاثارة أدى من خلالها فريق غرناطة عرضاً مميزاً امله للفوز ٣٧/٣٣ بينما كان الشوط الأول ١٩/٣٣. نادي الكرم
اتخذت إدارة نادي الكرم عدة قرارات في جلساتها العادية التي عقدت أمس برئاسة السيد عبدالرحمن رضوان كان أبرزها:

حل اللجنة الرياضية وإعادة تشكيلها برئاسة السيد غياض ورد، نائب رئيس النادي مدير النشاطات الرياضية وعضوية السادة محمد سعيد مصطفى، منعم حسين، عاطف خيري، صلاح قبلاوي، إبراهيم أبو شادي، شفيق مشرف، عبدالله موالى، وعلي دعبسان.

د. خليفات يترأس اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية



يترأس الدكتور عوض خليفات وزير الشباب بعد ظهر اليوم اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الاردنية في كلية التربية الرياضية وسيتيم خلال الاجتماع مناقشة مشروع موازنة اللجنة للعام الحالي وأجراء الانتخابات التكميلية لممثلي الاتحادات الرياضية الاقليمية الاولمبية لعضوية مجلس ادارة اللجنة

تأجيل دورة حكام السكواش للمستجدين الى اشعار اخر

قررت لجنة الحكام الرئيسية للسكواش تأجيل دورة الحكام المستجدين الى اشعار اخر بسبب الخلق مراقب مدينة الحسين للشباب بدءاً من يوم ٦ آذار الحالي.

وكان اتحاد السكواش قد اتخذ قراراً مسبقاً بتأجيل بطولته الى فترة تحد فيما بعد في الوقت الذي سيقم فيه اللجنة دورتها قبل بداية البطولة بسبب عدم إمكانية إقامة الحكام الجدد في التطبيق العملي جيداً. واختتمت اللجنة اجتماع اللجنة "بشأن الاتصال مع الاتحاد الدولي واستمرازا راية في موضوع مراقبة حكم أردني لفريقنا الوطني المشارك في بطولة العالم التي تقام ببولندا في أيار المقبل. واعتمدت اللجنة السيد رضوان العبادي امينا لها ونائلاً اعلامياً، كما اعتمدت يوم الثلاثاء من كل اسبوع موعداً لعقد جلسات اللجنة. جاء ذلك في محضر اجتماع اللجنة الذي ترأسه السيد عبدالغني طبلت بحضور السيدين رضوان العبادي ويسام الخطيب.

الضفتين يلاقي منتخبنا الوطني غدا

في مباراة ودية بكرة القدم يلتقي منتخبنا الوطني مع فريق نادي الضفتين بطل الدوري في الرابعة من مساء يوم غد الجمعة تمهيداً لاختبار صفوف العناصر في صفوف المنتخب. وتأتي هذه المباراة أيضاً في نطاق استعداد نادي الضفتين لدوريته الكروية حيث يتكفل تدريبه وعند مبارياته الودية بقيادة جهازه التدريبي المكون من منعم مصطفى واسماعيل يوسف.

ثلاثية ايام على موعد انطلاقه

نادي المرأة الرياضي يحدد مسابقة سباق الضاحية النسوي لاختلاف الاعمار

■ مع اقتراب الفترة الزمنية المقررة لبدء انطلاق سباق الضاحية النسوي الذي ينظمه نادي المرأة الرياضي بالتعاون والتنسيق مع شركة الايمان الدانماركية (كارولين)، تتضاعف الاعداد الراغبة بالمشاركة من مختلف القطاعات التي تشمل كافة المراحل العمرية بدءاً من (١٥) سنة وحتى (١٥) سنة وما فوق، حيث بلغ عدد المشاركين (٨٠٠) قاعة.

وسيكون الموعد المحدد لانطلاق السباق في الحادي عشر من الشهر الجاري، على أن يكون مكان التجمع

مرشدات الروضة يزين مستشفى الكرامة

قامت مرشدات مدرسة الروضة الإعدادية المختلطة التابعة لتربية محافظة العاصمة بزيارة نقدية الى مستشفى الكرامة حيث قدم الهدايا والحلول الى نزلاء المستشفى واطلعن على اقسامه المختلفة واخذت الصور التذكارية مع النزلاء واقمن حفلة سهرة لهم واشرف على هذه الزيارة القائدة فلتن، سلامه.

نادي الكرم الرياضي ينظم بطولة مفتوحة بكرة الطاولة بمشاركة خمسين فريقاً

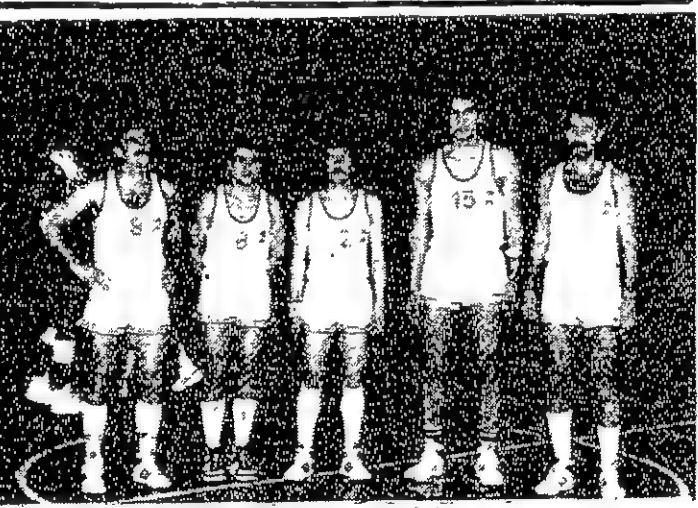
ويؤكد على الأهداف المرجوة منها فقد أقرت الهيئة الإدارية لنادي الكرم لجنة اعلامية لهذه البطولة تتولى مسؤوليتها من السادة زياد البطاينة - رئيسا للبطولة - اعلامية - عن رابطة الاعلام الرياضي محمد اللوياني - ممثلاً عن جريدة الدستور - ماجد بكار ممثلاً عن جريدة الراي محمد سعيد مصطفى - منسق اللجنة الاعلامية - عوض صالح حابس - عضوا يوسف حسين جنيدى - عضوا

الجنة المنظمة محمد سعيد مصطفى رئيساً. الدكتور زياد الكرمي تيسر محمود حارس يوسف حسن حنيدى. عوض صالح حابس غارف سعيد سلامه. مدير عن فاسد

الجنة المنظمة محمد سعيد مصطفى رئيساً. الدكتور زياد الكرمي تيسر محمود حارس يوسف حسن حنيدى. عوض صالح حابس غارف سعيد سلامه. مدير عن فاسد

الجنة المنظمة محمد سعيد مصطفى رئيساً. الدكتور زياد الكرمي تيسر محمود حارس يوسف حسن حنيدى. عوض صالح حابس غارف سعيد سلامه. مدير عن فاسد

رسالة سوريا الرياضية



منتخب سوريا لكرة السلة

* الشعب «خاص» من هشام شمعون

حيث يلعب كل فريق اذا اراد الصعود الى الدرجة الاولى ١٨ مباراة... لفريق الرجل والشباب... فما رايتكم... دام فصلكم.

وبالنسبة لفريق الرجل فقد اتخذت بالنسبة لها عدة قرارات منها لا يسمح لفريق الرجل ان يلعب في حقوفه اكثر من لاعبين فوق سن ٣٠ سنة ويسمح لفريق الرجل ان يلعب معه لاعبين من الشباب وكذلك بالنسبة للشباب حين يسمح بان يلعب منهم اثنان بفريق الشباب وكل ذلك لرفع المستوى العام وبالنسبة للفصل التاسع... كرة السلة للسيدات اقامت بطولة كروية تصفية وبهجها سيتم تصفية الاندية حسب مستواها وترتيبها ولن ينظر الى درجة النادي... اذا كان بالاول ام وذلك لتحديد مراتب الفرق من ١ - ١٠.

وفي المرحلة الثانية التي يسعى فيها الفريق الدوري ب دوري التصنيف وتلعب في فرق الدرجة الاولى وعددها [١٠] فرق فيما بينها وفي مرحلة واحدة رجالاً وشباباً وذلك لتحديد مراتب الفرق من ١ - ١٠.

وفي المرحلة الثانية التي يسعى فيها الفريق الدوري ب دوري التصنيف وتلعب في فرق الدرجة الاولى وعددها [١٠] فرق فيما بينها وفي مرحلة واحدة رجالاً وشباباً وذلك لتحديد مراتب الفرق من ١ - ١٠.

وفي المرحلة الثانية التي يسعى فيها الفريق الدوري ب دوري التصنيف وتلعب في فرق الدرجة الاولى وعددها [١٠] فرق فيما بينها وفي مرحلة واحدة رجالاً وشباباً وذلك لتحديد مراتب الفرق من ١ - ١٠.

وفي المرحلة الثانية التي يسعى فيها الفريق الدوري ب دوري التصنيف وتلعب في فرق الدرجة الاولى وعددها [١٠] فرق فيما بينها وفي مرحلة واحدة رجالاً وشباباً وذلك لتحديد مراتب الفرق من ١ - ١٠.

نهائي الملاكمة الاحد القادم

سباق ضاحية "يوم القلب"

يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد القادم على حلبة قاعة رم بمدينة الحسين للشباب النزلات الختامية لبطولة المملكة المفتوحة.

اليوم نهائيات بطولة الشركات لكرة الطاولة

يرعى السيد سامي جودة وزير الدولة للشؤون البرلمانية في الخامسة مساء اليوم نهائيات بطولة كرة الطاولة للشركات وذلك في قاعة نادي القلعة.

سباق ضاحية "يوم القلب"

تتظم جمعية امراض وجراحة الصدر والقلب الاردنية الخيرية سباق ضاحية تحت شعار "يوم القلب" صباح يوم الجمعة الموافق ٤/٨ وينطلق السباق من امام الجامعة الاردنية الى مجمع الشفايات في المفتوح لجمع فئات الشعب لخدمة اهداف الجمعية الخيرية.

وستوزع في نهايات السباق الجوائز القيمة والفؤوس للمشاركين..

كرة سلة من العقبة

تمكن فريق مدرسة العقبة الثانوية للبنين بكرة السلة من الفوز على فريق كتيبة عبدالحميد شرف بواقع ٢٧/٤٧. ويذكر ان مدرسة العقبة تستعد حالياً لبطولة المدارس في لعبة كرة السلة.

فوز الشوبك على وادي موسى كروياً

معان - الشعب - جرت على ملاعب مدرسة ابل الهيئة الثانوية للبنين وضمن تصفيات مباراة كرة القدم للمرحلة الثانوية مباراة بين مدرستي الشوبك الثانوية و وادي موسى الثانوية للبنين وأسفرت المباراة عن فوز مدرسة الشوبك الثانوية بـ ٣ اهداف مقابل هدف واحد.

ضاحية تربية معان

شاركت مدرسة الحسينية الثانوية العسكرية ببطولة اختراق الضاحية للمرحلة اعدادية ضمن نشاطات مديرية التربية في محافظة معان وحصلت على كأس التتويج الثاني.

في افتتاح كاس الخليج الثامنة

اول نقطتين للسعودية في المباراة الافتتاحية مع عمان



* السعودية

اتسم بطابع الحذر والهدوء ودانت فيه السيطرة للسعودية في اغلب فترات الشوطين حيث فلتحت راحة الخطورة من الهجمات المنظمة التي كان يقودها ماجد عبدالله.

وقد انتهت المباراة الى فوز السعودية على عمان بهدفين مقابل لا شيء.

اليوم قطر والكويت والامارات والبحرين في لقاءين ساخنين

الدخيل ويوسف سويد وعلى تسديدات ناصر القائم وعلى حربية المهاجمين الشايبين غير سعيد وصلاح الحساوي بالمقابل المنتخب القطري يدخل المباراة معلناً آملاً عريضة على خبرة منصور مفتاح في الهجوم وعلى براعة عادل مال الله في الدفاع وعلى عقل المفكر عيسى احمد في الوسط.

في المباراة الثانية يتقابل منتخبنا الامارات والبحرين في لقاء متكافئ بعد ان تطور مستوى المنتخب البحريني وزادت قدراته الهجومية - نتيجة فاعليات مدرته التونسي عبدالحديد الشايب - ولعل المواجهة الاشد بين المنتخبين ستكون بين الثنائي الخطير هادي خريس وعبدان الطلياني والحارس البحريني المخضرم حمود سلطان.

الفريق البحريني يعتمد بشكل كبير على مهاراته وسرعة حركته ضد محمد وشفاص قلب هجومه الاسمر مرجان عبيد.

فلن سيبتسم الحظ اليوم.

اليوم اجتماع اللجنة الرياضية لمنطقة الزرقاء

تتعد اللجنة الرياضية لمنطقة الزرقاء التعليمية التابعة لوكالة القوات اجمعاً استثنائياً في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مدرسة الرصيفة اعدادية.

وذكر السيد سليمان ابو الهيجاء سكرتير اللجنة ان امورا عديدة على جدول الاعمال من اهمها اصدار جدول مباريات بطولة كرة القدم للمرحلة اعدادية وتقييم النشاطات الرياضية السابقة وبرمجة الانشطة التثقيفية على يوزنة العام الدراسي الحالي.

سليمان ابو الهيجاء

استراحة ظميس ..



عبدالعزیز الفارحہ

* عبدالعزیز الفارحہ

النجاح...

النجاح...

● ان تخطط الى المستقبل، بعين ثاقبة،

فهذا أمر لا يحصى
عليه أولئك الضعفاء
الذين قتلوا في مسهل
حياتهم، وواصلوا
حاجتهم إلى ظهور
الناس...

وان تقف ترون أن
علم الغد بكل جدية
وطموح فهذا بحد ذاته
يقوي من مكانتك
ويجعل قويا متمكنا
قادر على تقديم صورة
مشرقة لعلمك...

في الحياة إذا فاتك
القطار انظر إلى
تفاصيله وتعود من
حيث أتيت... لا بل
حاول من جديد وحاول
بجدك وتعبك وصبرك
وقوة إيمانك ولا تلقي
عنك بالآلام عندما
تستل وتنتج رغم

اوراق...

عاجل.....
■ يقولون ان اتحاد
الجميعة ينفي في قرية

الجمعة اختيار منتخب العاب القوى

يا عيد الناصي...

الجمعة اختيار منتخب العاب القوى

● هو بطل ذهبي لا أحد يشك في ذلك رفع رأس المغرب عللياً واصبح يشار اليه باليمن في شتى انحاء المعمورة..
كان اهتمامه الرئيسي كرة القدم، ثم انتهى به المظف الى عالم الغاب القوي هذا العالم الرحب الواسع..
يقول سعيد عويطة النجم العربي الكبير.. أن الحياة الزوجية هدوء واستقرار وتحقيق ارقام..

عومطة:

أنحاء المعمورة..
كان اهتمامه الرئيسي
كرة القدم، ثم انتهى به
المطاف الى عالم الغاب
القوى هذا العالم الرحب
الواسع..

اعلانات

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ١٣/ ٢٨٠ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥٣٥٠، تاريخ ١٩/١٢/١٩٨٧ الموافقة على تطبيق احكام التنظيم والابنية التالية للاستعمالات المختلفة للمناطق الواقعة خارج الحدود التنظيمية المصدقة ضمن حدود امانة عمان الكبرى

اولا: احكام البناء:

- ١ - المباني السكنية
- ٢ - المشاريع السكنية: ١ - جماعات الاسكان التعاونية. ب - مشاريع الاستثمار التطويرية
- ٣ - المباني العامة
- ٤ - محطات المحروقات

ثانيا: احكام افران وتقسيم الاراضي

اولا: احكام البناء

- ١ - احكام المباني السكنية للمناطق الواقعة خارج حدود التنظيم:
 - ١ - شروط واحكام عامة
 - ١ - يجوز اقامة بنايات او اكثر ضمن النسبة المئوية الواردة بالجدول المرفق شريطة مضاعفة الارتداد الجانبي بين الابنية
 - ٢ - يجوز اقامة ملحقات للسكن على القطع التي تتجاوز مساحتها ٤٠٠٠ متر مربع شريطة ان تكون ضمن الارتداد الخلفي وتستعمل كمستودع للبناء وان لا تتجاوز المساحة الاجمالية لهذا المخطط ٥٠٠٠ متر مربع
 - ٣ - يشترط احضار موافقة خطية من جميع الشركاء في الارض المشاع ويصدر الترخيص باسمهم جميعا
 - ٤ - يتحمل مالك العقار مسؤولية ايجاد جميع الخدمات من ماء وكهرباء وطرق الى الارض
 - ٥ - يشترط ان لا تقل مساحة حصة طالب الترخيص عن ٤٠٠ متر مربع
 - ب - احكام البناء للمباني السكنية حسب ما هو مدون بالجدول

رقم	مساحة قطعة الارض	عدد المساكن	نسبة البناء	نسبة المساحة المخصصة للمباني السكنية
١	٢٠٠٠ - ٢٩٩٩	١	١٠	١٠
٢	٣٠٠٠ - ٣٩٩٩	٢	٢٠	٢٠
٣	٤٠٠٠ - ٤٩٩٩	٣	٣٠	٣٠
٤	٥٠٠٠ - ٥٩٩٩	٤	٤٠	٤٠
٥	٦٠٠٠ - ٦٩٩٩	٥	٥٠	٥٠
٦	٧٠٠٠ - ٧٩٩٩	٦	٦٠	٦٠
٧	٨٠٠٠ - ٨٩٩٩	٧	٧٠	٧٠
٨	٩٠٠٠ - ٩٩٩٩	٨	٨٠	٨٠
٩	١٠٠٠٠ - ١٠٩٩٩	٩	٩٠	٩٠
١٠	١١٠٠٠ - ١١٩٩٩	١٠	١٠٠	١٠٠

- ٢ - احكام وشروط الجمعيات التعاونية للاسكان:
 - ١ - الحصول على موافقة مبدئية من اللجنة اللوائية لامانة عمان الكبرى لاقامة المشروع على الموقع مع تقديم الوثائق اللازمة لذلك ومراعاة مالي:

اولا: ارض المشروع:

- ١ - ان تقع الارض المني اقامة المشروع عليها على الحدود التنظيمية المصدقة وقريبة من الخدمات العامة
- ٢ - ان لا تكون الارض المني اقامة مشروع الاسكان عليها زراعية ويستأنس بهذا الخصوص برأي وزارة الزراعة
- ٣ - ان لا تقل مساحة ارض المشروع عن ٥٠٠ دونما

ثانيا: ارض السكن

- ١ - ان لا تقل مساحة القطعة المخصصة للسكن عن ٥٠٠٠ متر مربع اي سبب من الاسباب لكل قلا لعائلة واحدة، بحيث لا تقل الواجهة عن ١٥ مترا اما اذا كان في المشروع عمارة سكنية فتكون مساحة الارض المخصصة للعامة الواحدة بمعدل لا يقل عن ٢٠٠٠ متر مربع لكل شقة سكنية بالعامة.
- ٢ - ان لا يسمح للمشارك الواحد باحتلاك اكثر من قطعة واحدة وبمساحة لا تتجاوز الدوم الواحد

ثالثا: احكام البناء

- ١ - تطبيق على القطعة السكنية الواحدة الاحكام التالية:
 - ١ - ان لا تزيد النسبة المئوية للبناء على ٣٦٪ من مساحة القطعة
 - ٢ - عدد الطوابق المسموح بها ٣٠ طوابق وبارتفاع اقصى ١٢٠ متر
 - ٣ - الحد الأدنى للارتفاعات: امامي ٤٠ متر، جانبي ٣٠ متر، خلفي ٤٠ متر مع ضرورة توفير ضعف الارتدادات الجانبية بين الابنية في حالة تعدد الابنية المقامة على القطعة الواحدة
 - ٤ - مواد البناء المستعملة: امام ان تكون من الحجر او الرخام الابيض او من مادة اخرى مطلية باللون الابيض.
 - ٥ - يجب توفير موقف سيارة لكل وحدة سكنية بالمشروع وكذلك موقف سيارة لكل ١٠٠٠ متر مربع من المباني التجارية الخاصة بالمشروع.

رابعا: احكام التنظيم:

- ١ - يجب ان لا تقل المساحة المخصصة للمشروع والخدمات العامة عن ٣٣٪ من مساحة ارض المشروع.
- ٢ - يجب ان لا تقل المساحة المخصصة للشوارع عن ٢٠٪ من المساحة الكلية وان لا يقل عرض اي شارع عن ١٢ م باستثناء الشوارع ذات النهايات المغلقة والممرات والاراج.
- ٣ - توفير الرصيد المتبقي بين البنيين السابقين للخدمات العامة (مدارس/ حدائق/ اماكن عبادة وغيرها...) ولا يعتبر التجاري من الخدمات العامة.
- ٤ - يسمح بتخصيص ما مساحته ٢٪ من المساحة الكلية للاستعمال التجاري وتبقى باسم الجمعية.
- ٥ - تسجل مساحة الخدمات العامة باسم امانة عمان الكبرى.
- (٧) بعد صدور الموافقة المبدئية على المشروع على الجمعية تقديم مخطط اولي خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة المبدئية يوضح مالي:
 - ١ - مخطط طبوغرافي للارض
 - ٢ - الشوارع المقترحة وعرضها وميلها.
 - ٣ - الاراضي المقترحة للسكن ومساحات القطع
 - ٤ - الاراضي المقترحة للخدمات العامة وانواعها ومساحاتها
 - ٥ - بيان نوع السكن المراد اقامته (فيلا او عمارة)
- (٣) بعد صدور الموافقة الاولى على المشروع على الجمعية تقديم مخططات تفصيلية بمقياس رسم مناسب خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى وتشمل هذه المخططات مالي:
 - ١ - مخطط عام للمشروع يوضح استعمالات الاراضي بالمشروع وايجاد ومساحات كل استعمال مع بيان النسبة المئوية لكل استعمال من ارض المشروع.
 - ٢ - مخطط يبين الشوارع وعرضها وقطاعات عرضية مع بيان تمديدات الماء والكهرباء والمجاري ومجاري مياه الامطر.
 - ٣ - اعداد مخططات اولية لمباني المرافق العامة المقترحة للمشروع.

- ٤ - توضيح نماذج البناء المقترحة بالمشروع ومساحة كل نموذج وموقعه على المخطط.

- (٤) يجب تقديم الدراسات والتصاميم النهائية للمشروع خلال مدة اقصاها ستة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى لاصدار القرار النهائي بشأن المشروع والا تعتبر الموافقة الاولى لاغية.

خامسا: شروط اعضاء الجمعية:

- ١ - ان لا يمتلك المشترك اي منزل مناسب في منطقة عمان الكبرى.
- ٢ - ان لا يكون قد استفاد من اي مشروع اسكان او جمعية اسكانية اخرى خلال اثني عشر سنة سابقة.
- ٣ - ان لا يكون مشتركاً مع اصوله او فروعه في هذا المشروع باكثر من وحدة واحدة الا اذا كان كل واحد منهم يشكل اسره مستقلة.

سادسا: احكام عامة:

- ١ - في حالة رغبة الجمعية بالقيام بمشروع باحكام خاصة عليها تقديم فكرة المشروع للحصول على موافقة مبدئية بذلك من اللجنة المختصة.
- ٢ - تبقى ملكية القطع الاصلية الناجمة عن تنزيل الشوارع والخدمات العامة باسم الجمعية حتى انجاز المشروع وخدماته ويسمح بالافراز والتسجيل باسم الاعضاء بعد ذلك.
- ٣ - ان يكون الحد الأدنى لعدد اعضاء الجمعية خمسين عضوا.
- ٤ - تتحمل الجمعية وتلتزم بتوصيل وانشاء جميع المرافق العامة بما في ذلك الشوارع والارصفة وشبكات الماء والكهرباء والمجاري والهاتف وغيرها على نفقتها كاملة.

٢. ب. احكام وشروط مشاريع الاستثمار التطوعية لغايات الاسكان:
 - ١ - الحصول على موافقة مبدئية من اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في منطقة عمان الكبرى لاقامة المشروع على الموقع مع تقديم الوثائق اللازمة لذلك ومراعاة مالي:

اولا: ارض المشروع:

- ١ - ان تقع الارض المني اقامة المشروع عليها على الحدود التنظيمية المصدقة وقريبة من الخدمات العامة.
- ٢ - ان لا تكون الارض المني اقامة المشروع عليها زراعية ويستأنس بهذا الخصوص برأي وزارة الزراعة.
- ٣ - ان لا تقل مساحة ارض المشروع عن خمسين دونما (٥٠) وان لا يقل اي بعد من ابعدها عن اربعين مترا (٤٠) م.

ثانيا: ارض السكن:

- ١ - ان لا تقل مساحة القطعة الواحدة المخصصة للسكن عن ٧٥٠٠ مترا مربعا من الارض لكل قلا (لعائلة واحدة) وان لا يقل طول الواجهة عن ٢٠ متر.
- ٢ - اما اذا كان في المشروع عمارة سكنية فتكون مساحة الارض المخصصة للعامة الواحدة بمعدل لا يقل عن ٢٠٠ متر مربع لكل شقة سكنية بالعامة.

ثالثا: احكام البناء:

- ١ - تطبيق على القطعة الاحكام التالية:
 - ١ - ان لا تزيد النسبة المئوية للبناء على ٣٦٪ من مساحة القطعة المخصصة للسكن.
 - ٢ - عدد الطوابق المسموح بها ٣ طوابق للبيوت المستقلة (الفلل) و ٣ طوابق للعمارات وبارتفاع اقصى ١٢ مترا ولا يسمح بانشاء طابق الطيارة.
 - ٣ - الحد الأدنى للارتفاعات: امامي ٤ متر، جانبي ٤ متر، خلفي ٦ متر
 - ٤ - يشترط توفير ضعف الارتدادات الجانبية بين الابنية في حالة تعدد الابنية المقامة على القطعة الواحدة.
 - ٥ - مواد البناء المستعملة: امام ان تكون من الحجر او الرخام الابيض او من اي مادة اخرى مطلية باللون الابيض.
 - ٦ - يجب توفير موقف سيارة لكل وحدة سكنية بالمشروع وكذلك موقف سيارة لكل ١٠٠ متر مربع من المباني التجارية الخاصة بالمشروع.

رابعا: احكام التنظيم:

- ١ - يجب ان لا تقل المساحة المخصصة للشوارع والخدمات العامة عن ٣٣٪ من مساحة ارض المشروع.
- ٢ - يجب ان لا تقل المساحة المخصصة للشوارع عن ٢٠٪ من المساحة الكلية وان لا يقل عرض اي شارع عن ١٢ م باستثناء الشوارع ذات النهايات المغلقة والممرات والاراج.
- ٣ - توفير الرصيد المتبقي بين البنيين السابقين للخدمات العامة (مدارس/ حدائق/ اماكن عبادة وغيرها...) ولا يعتبر التجاري من الخدمات العامة.
- ٤ - يسمح بتخصيص ما مساحته ٢٪ من المساحة الكلية للاستعمال التجاري.
- ٥ - تسجل مساحة الخدمات العامة باسم امانة عمان الكبرى.
- ٢ - بعد صدور الموافقة المبدئية على المشروع على صاحب العلاقة تقديم مخطط اولي خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة المبدئية يوضح مالي:
 - ١ - مخطط طبوغرافي للارض
 - ٢ - الشوارع المقترحة وعرضها وميلها
 - ٣ - الاراضي المقترحة للسكن ومساحات القطع
 - ٤ - الاراضي المقترحة للخدمات العامة وانواعها ومساحاتها
 - ٥ - بيان نوع السكن المراد اقامته (فيلا او عمارة)
- ٣ - بعد صدور الموافقة الاولى على المشروع على الجمعية تقديم مخططات تفصيلية بمقياس رسم مناسب خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى وتشمل هذه المخططات مالي:
 - ١ - مخطط عام للمشروع يوضح استعمالات الاراضي بالمشروع وايجاد ومساحات كل استعمال مع بيان النسبة المئوية لكل استعمال من ارض المشروع.
 - ٢ - مخطط يبين الشوارع وعرضها وقطاعات عرضية مع بيان تمديدات الماء والكهرباء والمجاري ومجاري مياه الامطر.
 - ٣ - اعداد مخططات اولية لمباني المرافق العامة المقترحة للمشروع.

- ٢ - مخطط يبين الشوارع وعرضها وقطاعات عرضية مع بيان تمديدات الماء والكهرباء والمجاري ومجاري مياه الامطر.
- ٣ - اعداد مخططات اولية لمباني الخدمات العامة المقترحة للمشروع.
- ٤ - توضيح نماذج البناء المقترحة بالمشروع ومساحة كل نموذج وموقعه على المخطط.

- ٤ - يجب ان تقدم الدراسات والتصاميم النهائية للمشروع خلال مدة اقصاها ستة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى لاصدار القرار النهائي بشأن المشروع والا تعتبر الموافقة الاولى لاغية.

خامسا: احكام عامة:

- ١ - لا تصدر الموافقة على افراز قطع الاراضي لغايات السكن من قبل اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لامانة عمان الكبرى الا بعد انجاز ما يلي:
 - ١ - الانتهاء من اثناء الابنية السكنية.
 - ٢ - فتح وتعبيد الشوارع بالمشروع وانشاء الارصفة من قبل المالك حسب المواصفات التي تقرها امانة عمان الكبرى.
 - ٣ - ايجاد خدمات الماء والكهرباء للمشروع.
 - ٤ - ايجاد ارض المشروع بالقرب الطرق العامة المعبدة بشوارع لا يقل عرضه عن ١٦ م ويجوز لامانة عمان الكبرى عند الحاجة استملاك اراضي لهذه الغاية على نفقة صاحب العلاقة وفتحها وتعبيدها وفقا للمواصفات التي تقرها امانة عمان الكبرى.
 - ٥ - يجب تسجيل قطع الاراضي المخصصة للمرافق العامة باسم امانة عمان الكبرى.
 - ٦ - يتحمل اصحاب العلاقة دفع جميع ما يترتب على المشروع من ضرائب وعوائد ورسم افراز وترخيص.

- ٣ - احكام وشروط المباني العامة [مدارس/ كليات/ مستشفيات/ فنادق/ منتزهات]
 - ١ - يشترط الحصول على موافقة مبدئية من اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في منطقة عمان الكبرى مع تقديم الوثائق اللازمة لذلك ومراعاة ما يلي:-

اولا: ارض المشروع:

- ١ - ان تكون طبيعة ارض المشروع غير زراعية وقريبة من الخدمات العامة.
- ٢ - ان تكون ارض المشروع مفروزة ولا تقل مساحتها عن (٤) دونمات ولا يقل اي بعد من ابعدها عن (٣٠) مترا.
- ٣ - ضرورة تقديم موافقة الجهات ذات العلاقة.

ثانيا: احكام البناء: تطبيق على القطعة الاحكام التالية:-

- ١ - النسبة المئوية للبناء لا تزيد على (٣٠٪) من مساحة القطعة.
- ٢ - عدد الطوابق المسموح بها ثلاث طوابق (٣ طوابق) ضمن ارتفاع (١٢ م) ولا يسمح بانشاء طابق الطيارة.
- ٣ - الحد الأدنى للارتفاعات: امامي ١٠ متر، جانبي ٨ متر، خلفي ٨ متر
- ٤ - يجب توفير موقف سيارة لكل (١٠٠ متر مربع) من مباني المشروع.
- ٢ - بعد صدور الموافقة المبدئية على المشروع على صاحب العلاقة تقديم مخططات تفصيلية اولية خلال مدة شهر وتشمل هذه المخططات:-
 - ١ - مخطط طبوغرافي للارض.
 - ٢ - مخططات معمارية توضح فكرة المشروع وارتفاعات المباني ومساحتها.
 - ٣ - مخطط عام موقع عليه البناء ويبين مواقف السيارات والمساحات.
- ٣ - يجب تقديم الدراسات والتصاميم النهائية للمشروع خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى لاصدار القرار النهائي بشأن المشروع والا تعتبر الموافقة المبدئية والاولية لاغية.

ثالثا: احكام عامة: يشترط ان يتوفر في مباني الاماكن العامة ما يلي:-

- ١ - يجب ان يؤمن في كل بناء وحدة مراحيض مزدوجة للرجال والنساء لكل (١٥٠ م^٢) مائة وخمسون مترا مربعا من مساحة البناء.
- ٢ - يجب توفير مولدات كهربائية احتياطية ذاتية التشغيل في مشاريع الابنية العامة الكبيرة وفق متطلبات اللجنة لمواجهة حالات الطوارئ.
- ٣ - يجب ان تجهز جميع الاماكن المعدة للاستعمال في البناء بما في ذلك المراحيض والحمامات وبثارة وتهوية طبيعيتين بواسطة فتحة او اكثر في الجدران الخارجية ان لا يقل مجموع مساحتها عن (٥٠) من مساحة ارضية اي منهما، على انه يجوز توفير اثارة وتهوية صناعية لتقليل اللجنة.
- ٤ - يجب ان تجهز المباني العامة اذا كانت متعددة الطوابق بدرجتي على الاقل على ان يكون الحد الأدنى للعرض الصافي للدرج الواحد (١.٢٥ م).
- ٥ - يجب تأمين وسائل اطفاء الحريق وادراج الطوارئ لالابنية بصورة تتناسب مع البناء وموقعه واستعماله وفقا للمواصفات المحددة من قبل الجهات المختصة بالدفاع المدني.
- ٦ - يجب ايجاد ارض المشروع بالقرب الطرق العامة المعبدة بشوارع لا يقل عرضه عن (١٦ م) ويجوز لامانة عمان الكبرى عند الحاجة استملاك اراضي لهذه الغاية وفتحها وتعبيدها على نفقة صاحب العلاقة وفقا للمواصفات التي تقرها امانة عمان الكبرى.

(٤) احكام وشروط محطات المحروقات:

- ١ - يشترط الحصول على موافقة مبدئية من اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في منطقة عمان الكبرى مع تقديم الوثائق اللازمة لذلك ومراعاة ما يلي:-

اولا: ارض المشروع:

- ١ - يجب ان لا تقل مساحة القطعة عن (٣ دونمات) ثلاثة دونمات وان لا تقل واجهة القطعة عن (٥٠ مترا) اذا كانت تقع على شوارع تقل سعتها عن (٣٠ مترا) وان لا تقل واجهتها عن (٨٠ مترا) اذا كانت تقع على شوارع سعتها (٣٠ مترا) او اكثر.
- ٢ - ان لا يقل عرض الطريق الذي تقع عليه القطعة عن (٢٠ مترا).
- ٣ - ان يبعد موقع القطعة على ملتقى الشوارع او الطرق العامة وتقاطعها كما يلي:-
 - ١ - (٣٠٠ مترا) عن منحنيات الجسور.
 - ٢ - (١٥٠ مترا) عن ملتقى وتقاطع الطرق.
 - ٣ - (١٥٠ مترا) عن المناطق الحرجة والمنحنيات.
 - ٤ - لا يسمح اقامة المحطات على الميادين العامة.
 - ٥ - يشترط ان تبعد محطات المحروقات عن بعضها سواء وقعت على نفس الاتجاه او على الاتجاه الاخر مسافة لا تقل عن كيلو متر واحد.
 - ٦ - تبعد عن بعضها مسافة لا تقل عن كيلو متر واحد على نفس الاتجاه.
 - ٧ - يشترط تقديم موافقة مصادفة البترول ولجنة السلامة العامة على الموقع.

ثانيا: احكام البناء:-

- ١ - يجب ان لا تتجاوز النسبة المئوية للبناء على (٣٠٪) من مساحة القطعة بما في ذلك الابنية الفرعية.
- ٢ - عدد الطوابق: - يسمح بانشاء طابقين فقط بارتفاع لا يتجاوز (١٠ متر) عشرة امتار.
- ٣ - الحد الأدنى للارتفاعات: امامي للمباني (١٠ متر) جانبي للبناء: ١٠ متر خلفي للبناء: ١٠ متر
- ٢ - يشترط تقديم مخططات اولية خلال مدة شهر واحد من تاريخ الموافقة المبدئية توضح ما يلي:-
 - ١ - مخطط طبوغرافي للقطعة.
 - ٢ - مخططات معمارية تبين مبنى المحطة واستعمالاته ومساحاته.
 - ٣ - مخطط عام يبين موقع البناء وارتفاعاته والمضخات وخزانات الوقود والمرافق العامة.
 - ٤ - مدخل ومخرج المحطة بالنسبة للطرق الواقعة عليها قطعة المحطة.
 - ٥ - يشترط تقديم المخططات والتصاميم النهائية للمشروع خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الموافقة الاولى لاصدار الترخيص النهائي والا تعتبر الموافقة المبدئية والاولية لاغية.

ثالثا: احكام عامة:-

- ١ - يشترط ان يكون للمحطة منفذان على الشارع العام احدهما للدخول والاخر للخروج مع ضرورة وضع اشارات سبورية او ضوئية توضح ذلك.
- ٢ - يشترط توفير دورة مياه صحية للرجال ولخري للسيدات وخدمات اطارات للسيارات.
- ٣ - يشترط ان تكون جميع خزانات الوقود تحت منسوب ارضية المحطة وان تغطي بطبقة ترابية لا يقل سمها عن (٥٠ سم) وبطبقة مسلحة لا يقل سمها عن (٢٠ سم) وان تبعد ارضية المحطة بكاملها.
- ٤ - يشترط ان يكون ارتفاع الاسوار الجانبية والخلفية مترا واحدا على الاقل ومتريين ونصف كحد اقصى.
- ٥ - يجوز للجنة اللوائية الترخيص بانشاء مغسلة للسيارات ضمن المحطة.
- ٦ - يجوز للجنة اللوائية الترخيص بانشاء محل بقاله ومقصف ولوازم السيارات ضمن المحطة بحيث لا تتجاوز مساحتها (٢٠٪) من مساحة مباني المحطة.

ثانيا: احكام وشروط افراز وتقسيم الاراضي:-

- ١ - يجوز تقسيم اي ارض الى قطع لا تقل مساحة اي منها عن عشرة دونمات ولا يقل اي بعد من ابعاد تلك القطع عن خمسين مترا
- ٢ - يجوز تقسيم اي ارض بين الورثة وشركائهم الذين يملكون تلك الارض قبل تاريخ صدور قرار مجلس التنظيم الاعلى رقم (٢٢٣) تاريخ ١٩٨٥/٨/١٩ الى قطع حسب حصصهم ويحد ادنى مقدار اربعة دونمات لكل قطعة اذا كانت خصة اي من المالكين لا تتجاوز ذلك على ان لا يقل اي بعد من ابعاد القطع عن اربعين مترا (٤٠ م) وبطبق على الورثة فقط بعد التاريخ المذكور اعلاه.
- ٣ - اي ارض يقل عرضها عما ذكر في البندين (٧٨) اعلاه يسمح بتقسيمها للمساكن المقررة وبعرضها الكامل قبل التقسيم.
- ٤ - يجوز افراز جزء من قطعة ارض مهما كانت مساحتها وتوحيده مع ارض اخرى لتحسين مساحتها او شكلها او ابعدها شريطة ان لا تقل مساحة القطع عن المساحة المقررة المشار اليها بالبندين (٧٨) اعلاه.
- ٥ - لغايات تحسين شكل ارض او اكثر يجوز توحيد تلك القطع في قطعة واحدة ثم اعادة تقسيمها الى نفس العدد من القطع قبل توحيدها او الى عدة قطع تتفق والاحكام الواردة في البندين (٧٨).
- ٦ - يسمح بافراز اي جزء من قطعة ارض دون المساحة المقررة في البندين (٧٨) اعلاه ناتج عن احداث طريق تنظيمي او اي حدود تنظيمية او اي استملاك للمنفعة العامة ولا ينطبق ذلك على الطرق الزراعية القائمة.
- ٧ - يجوز افراز المساحة اللازمة لأي مشروع تابع للحكومة او مجلس امانة عمان الكبرى الى اي منطقة من مناطقها كما يجوز افراز اي ارض مخصصة لاماكن العبادة شريطة ان لا تقل المساحة عن دونم واحد.

تطبق احكام نظام الابنية والتنظيم في امانة عمان الكبرى رقم (٦٧) لسنة ١٩٧٩ وتعديلاته لعام ١٩٨٤ فيما لم يرد نص عليه في هذه الاحكام باستثناء رسوم الابنية والافرازات فتطبق بشأنها الاحكام الواردة بنظام الابنية والتنظيم للمدن والقرى رقم (١٩) لسنة ١٩٨٥.

رئيس مجلس التنظيم الاعلى المنتخب

الرئيس السابق لاستخبارات العدو العسكرية

الحرب العربية - الفلسطينية في الأراضي المحتلة حرب سياسية حظيت بتأييد العالم

العديد الاحتياط في جيش العدو «شلومو غزيت» رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية سابقا ورئيس إدارة الحكم العسكري ومنسق العلاقات الاحتلالية في الضفة الغربية وقطاع غزة، سابقا كتب في صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية في عددها الصادر يوم ٨٧/٢٦ تعليقا طرح فيه وجهة نظره بانتفاضة اهله في الأراضي المحتلة حديث وصفها بانها حرب من نوع جديد يجب على اسرائيل ان تجد الجواب الملائم لها قبل ان تحقق هدفها الاستراتيجي.. يقول غزيت: لقد وضعنا عرب المناطق المحتلة امام تحد جديد، فنحن نواجه منذ ثلاثة اشهر تقريبا حربا من نوع اخر، وهذه الحرب العربية - الفلسطينية التي تواجهها شهدت تحولا، والشئ الذي يفرض نفسه هنا هو أننا لا نفهم ما الذي نواجهه وكيف يمكن معالجته.

ان الاختيار الاول الذي عرفته اسرائيل هو الحرب التقليدية في مواجهة جيوش نظامية، والاختيار الثاني كان امام المسلحين الفلسطينيين افراد المنظمات، وكان الهدف العربي - الفلسطيني في هذه الحروب مزدوجا تصعيد الوضع على امتداد الحدود مع اسرائيل وبالتالي القضاء على اسرائيل او استنزافها.

وهنا في المناطق المحتلة ظهر امنا تحد جديد، وحكم علينا ان نواجه عصيانا عربيا شاملا في المناطق، فمنذ السادس من كانون اول ٨٧ ونحن نكرس الوقت والكثير والاموال والطاقت في المواجهة التكتيكية للمتد المدي العربي.

ان اسلوب الحرب الفلسطينية الجديدة من خلال التمرد المدني في اثناء الضفة الغربية وقطاع غزة يرمي الى هدف استراتيجي وهو تحقيق الانتصار على اسرائيل في هذه الحرب، ولكن ليس في المعارك التكتيكية، بل العكس، وفي ضوء هذه الحقيقة القاسية فاننا يجب ان نفهم ان علينا ايجاد جواب لهذا الاسلوب، واذا لم ننجح في ذلك فانه من المشكوك فيه ان نتنصر في المعارك وحسم مصير الحرب هذه.

ان الهدف الاستراتيجي الفلسطيني من هذه الحرب هو سياسي - وهو خلق ضغط خارجي وداخلي على اسرائيل

واجبارها على اتخاذ قرار بالانسحاب من المناطق المحتلة، ومن اجل تحقيق ذلك فان السلاح الرئيس للفلسطينيين ليس حجر القلاع او القنبلة الحارقة، وانما السلاح الحقيقي الذي يخدمهم هو الكاميرون والميكروفون، قهاتين الاتين، تخلقان الصورة المطلوبة لتحقيق اهدافهم وهي:

١ - التأكيد على ان الاحتلال الاسرائيلي للمناطق المحتلة لا يمكن ان يستمر في ضوء اصرار مليون ونصف المليون نسمة من الشعب الفلسطيني على خوض الحرب من اجل حقوقهم في الحكم الذاتي وبالتالي فان قوات الردع الاسرائيلية - القرض العسكري - لن تردعهم عن ذلك.

٢ - ان صورة الوضع التي يجب ان تنشأ يجب ان تكون صورة داود وجوليتا، وداود يمثل الطفل الفلسطيني، وجوليتا يمثل الجندي الاسرائيلي القوي والمنظم والمزود بأفضل الاسلحة الحديثة.

لغالب ناضل، فخصما زمام امور قتلاء

٣ - السلاح الرئيس لداود هو الكاميرات والميكروفونات، في حين ان الجمهور المقصود ليس الجنود الاسرائيليين او افراد حرس الحدود في المنطقة وانما الرأي العام في العالم وفي اسرائيل.

٤ - الهدف - تأكيد عدم شرعية اسرائيل من الناحية السياسية امام الرأي العام في العالم الحر.

ان من يطلب الجيش الاسرائيلي بايجاد حلول ناجعة لكيفية تطعيم «داود» الفلسطيني فان عليه ان يدرك هذه المشكلة، ففي المجال التكتيكي يمكن ان نتكمن من ايجاد الاجوبة التي تمكن الجيش من تحقيق نجاح في ميدان المعركة، ولكن الانتصار والحسم في الشارع العربي لن يخدموا اهداف اسرائيل الاستراتيجية واحتياجاتها على المدى البعيد.

والجواب الذي يجب ان نعمل به هو في مجالين: المجال السياسي - الاعلامي والمجال التكتيكي - التنفيذي.

في اعصف جلسة حكومة العدو:

المطالبة بتشديد اجراءات القمع ونسف البيوت العربية واغلاق المناطق امام وسائل الاعلام



يوم الاحد الماضي (٨٧/٢٨) عقدت حكومة العدو جلسة اعتبرت الأكثر حدة وعصفا من كافة الجلسات السابقة وذلك منذ ٨٠ يوما، أي منذ بداية الانتفاضة العربية وذلك بسبب ما وصفوه بسياسة الليكود العربية في الأراضي المحتلة بتشديد القمع والحالة ازاء السكان الاسرائيلي كافة المناطق المحتلة امام وسائل الاعلام.

وقد اعترف وزير الحرب اسحق رابين في سياسة رده على هذه المطالب انه لو تم قتل الالف من المواطنين العرب من سكان المناطق المحتلة فان الارض لن تهدأ، والمشكلة ان تحمل.. وقالت صحيفة دافار الاسرائيلية

اعلان صادر عن بلدية الرمثا

تعلن بلدية الرمثا عن رغبتها بتأجير المحل رقم ٦٥ الواقع في المدينة الحرفية لاستعمله مخروطة رؤوس وسلندرو او تصليح طلمبات الديزل وذلك بطريقة الزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢٨.

فعل الراغبين المشاركة في المزايعة الحضور لموقع المدينة في الوقت المحدد مصطحبين تامين محول عماء المزايعة بنسبة ١٠٪ من قيمة عرضه، وكل من يرسو عليه المزايا ان يوقع عقد الإيجار مع البلدية وفق الصيغة والشروط لدى البلدية وذلك خلال مدة اسبوع من تاريخ ابلاغه يرسو المزايا عليه ويصدر التامين في حال تخلفه عن توقيع العقد خلال المدة المذكورة.

اجور الاعلان على من يرسو عليه المزايا.

رئيس بلدية الرمثا
سليم قطيش الشقران

عمارة ديلوكس للبيع في وادي اسير

تقع بالقرب من مبنى بلدية وادي اسير سلفا، مكونة من اربعة مخازن على شارع ١٦ وخلف المخازن شقة سكن وطابق ثاني سكن مجموع المسطحة ٤٠٠ متر ومساحة الأرض ٤٢١ متر تجاري، الراغبة تالون ٨١٢٣٣٣.

ففي المجال السياسي - الاعلامي يجب ان تسعى السلطات الاسرائيلية لتبرهن للرأي العام العالمي بانها ليست هي التي تعرقل السلام وحل مشكلة سكان المناطق المحتلة.

ويجب على اسرائيل ان تؤكد ان الانسحاب من المناطق قبل التوصل الى حل سياسي لن يخدم اي هدف ولا حتى مصلحة السكان المحليين انفسهم - حسب غزيت طبعا.

وفي المجال الثاني التكتيكي - التنفيذي يجب ان لا نبحث عن الطرق الناجعة التي يستطيع فيها جوليتا التغلب على «داود» بل يجب ان نظهر لا مبالاة ازاء ما يحدث وان نثبت للعالم ان التمرد المدني لسكان المناطق انما يعود بالضرر على السكان انفسهم وان اسرائيل لن تتضرر من اغلاق المحل التجارية والمدارس وشل المواصلات.

ولكن يجب على اسرائيل في ظل كل هذا ان تعمل على ضمان شئ واحد - كما يؤكد ويختتم غزيت تعليقه - وهو خطوط المواصلات الخلفية بين المدن، التي تخدم اسرائيل والمستوطنات.

يضرِب الشابين العربيين في نابلس - الذين نشرت صورهما شبكة سي. بي. سي. في قاعة الطعام في كيبوتس غيش، قبل هو مجرم؟ وهل كان قاراً؟ - الوزير يغتال هورويتش: ويجب اغلاق المناطق المحتلة امام وسائل الاعلام.

- الوزير اسحق موداعي من الليكود: لقد انقضى حتى الان ثمانون يوما على الاضطرابات، وفي بادىء الامر قالوا لنا انه سيتم قمعها خلال ايام او عدة اسابيع، اما الان فاننا لم نعد نعرف ماذا ستكون النتيجة، وما الذي سيدخل لسانة الانضباط في الجيش الاسرائيلي؟ الجنود يقومون بضرب الاطفال وقائ المناطق الوسطى يقوم باطلاق سراح راشقي الحجارة.. انني اطالب منذ عدة اسابيع باغلاق المناطق امام وسائل الاعلام، فهناك الان مئات المراسلين والمصورين متواجدين في القرى العربية، ومجرد وجود هؤلاء هناك يشجع السكان العرب، الا يمكن ابعاد هؤلاء بامر من وزير الحرب؟

- وزير الحرب اسحق رابين يرد عليه: هناك في الضفة الغربية ٥٠٠ تجمع عربي، ولا يمكن ان نتواجد فيها جميعها مرة واحدة وفي وقت واحد، الا اذا شللتا الجيش الاسرائيلي.

- وزير الزراعة ارييه تشارمكين من العمل: ان الجنود يشعرون الان ويصدق انهم يجب ان يتصرفوا كالجنود الاربعة في نابلس.

- اسحق موداعي: - واذا كانت

أخبار الأهل

تحويل ثلاثة شبان الى الاعتقال الاداري

حوالت سلطات العدو العسكرية قبل يومين الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر ثلاثة مواطنين من قرية سلواد قضاء رام الله هم: زياد ابراهيم حامد - ٢٥ سنة - راجح محمود حماد - ٢٢ سنة - احمد شريف حماد - ٢٦ سنة

خواجه ترابية على مداخل اليامون

قامت سلطات العدو العسكرية يوم الاثنين الماضي بوضع حواجز ترابية بواسطة الجرافات العسكرية على الطرق المؤدية الى بلدة اليامون. كما قامت بوضع حاجز عسكري على المدخل الرئيسي للبلدة وقامت بمنع الدخول الى البلدة او الخروج منها يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

الاحتلال يفرض الإقامة الجبرية على ثلاثة شبان من رفح

فرضت سلطات العدو العسكرية الإقامة الجبرية على ثلاثة شبان من سكان رفح هم: زياد صبحي عواجه - ٢٥ سنة - وهو عضو مجلس طلبة سابق في معهد البوليتكنك بالخليل. - زياد الصرغندي - ٢٥ سنة - وهو طالب في جامعة النجاح. - عدنان رمضان الجب - ٢٢ سنة - وهو صاحب محل وقد طلب منهم التواجد يوميا في مقر الحكم العسكري في رفح.

المتوكل طه - تمديد توقيفه لمدة ٣٠ يوما

مددت سلطات العدو العسكرية في نابلس يوم الاثنين الماضي توقيف المتوكل طه - ٣٠ سنة - وهو من سكان قلقيلية رئيس اتحاد الادباء والكتاب الفلسطينيين في الأراضي المحتلة لمدة ٣٠ يوما بتهمة امنية. وينكر انه كان قد اعتقل قبل اسبوعين من منزله في بلدة الرام شمالي القدس.

العدو يغلق طرق الجبل الشمالي في نابلس

ذكرت صحف الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال العسكرية اغلقت الطريق المؤدي الى الجبل الشمالي في نابلس بالاشتراك الشائكة بعد ان استولت تلك السلطات على ثلاث مدارس تقع في شارع فيصل. وقد حال هذا الاجراء اللقعي دون تمكين المواطنين من الوصول الى بيوتهم بواسطة السيارات من مفرق الجبل الشمالي المحاذي لمضخة وقود الحصري.

واغلاق مدخل قرية كفر ملك

كما قامت سلطات العدو باغلاق المدخل الرئيسي لقرية كفر ملك وذلك بوضع حواجز حجرية مما اضطر ابناء القرية الى استعمال طريق فرعي لتأمين المواصلات من وإلى القرية يبلغ طولها ضعف طول الطريق الرئيسي المغلق.

اعتقال تاجر من القدس

اعتقلت سلطات العدو التاجر فرح التريزي من سكان القدس والذي يملك محل سنتوري في شارع صلاح الدين وذلك بتهمة امتناعه عن دفع الضريبة لبلدية القدس.

يوم طبي في الجزلون

قام اتحاد لجان الرعاية الصحية في منطقة رام الله بالتعاون مع مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الجزلون بيوم عمل طبي شارك فيه خمسة اطباء وممرضين ومساعد صيدلاني تم خلاله معالجة ٢٤٥ حالة مرضية وتقديم العلاج المجاني لها.

وقد لوحظ تشفي امراض الجهاز التنفسي.

تجديد الإقامة الجبرية المفروضة على الحمد لله

جددت سلطات العدو امس الاول امر الإقامة الجبرية المفروض على وحيد الحمد لله رئيس بلدية عنتابا المال للمرة الخامسة عشرة على التوالي ولدة ستة اشهر.

اضرام النار في سيارة للعدو قرب الدهيشة

قام «مجهولون» باضرام النار في سيارة تابعة للعدو لقتل الباطون. وقد وقع الحادث ليلة الاثنين الماضي قرب مخيم الدهيشة.

احكام عسكرية.. وافراجات

حكمت محكمة العدو العسكرية في رام الله امس الاول على كل من عمر جبران - ٢٢ سنة - وموسى احمد جبرين وجمال احمد هاشم من مخيم الدهيشة بالسجن الفعلي شهرين وغرامة مقدارها ٣٠٠ شيكل.

وحكمت على شابين من قرية راس كركر قضاء رام الله بالسجن الفعلي ٣٧ يوما وهما احمد هاشم سمحان - ١٨ سنة - وموسى توفيق سمحان - ٢٠ سنة.

ومن جهة اخرى افرجت سلطات العدو عن ماهر مرتضى مناع الجرادات من سعير/الخليل بعد اعتقال دام شهرا ونصف وعن اربعة شبان من قرية راس كركر هم:

وليد احمد فخيدة، خالد محمد فخيدة، محمد عبدالرحمن فخيدة، ورياض اسماعيل فخيدة.

وافرجت عن المحامي محمد الاشرم بعد اعتقال دام ستة اربعة اشهر.

الوفيات

القدس - نمر عادل الفتاتي - ابو عادل ٤١ عاما
القدس - جميل علي الاقاني - ابو احمد ٨٠ عاما
الخليل - خراس - الحاجة رحمة محمود الحلاحلة - ام محمود ٩٥ عاما
خانيونس - الحاج حمدي حسن الاغا - ابو مروان ٦٠ عاما

الانتخابات الرئاسية التمهيدية في الولايات المتحدة

عام ۷
عام ۸
محصول
عام ۹

